

En defensa de la independencia argentina, hay que separar la Iglesia del Estado

Entre los puntos de la plataforma aprobada por el reciente congreso del Partido Socialista, figura la reforma de la constitución para separar del Estado a la Iglesia católica, a la vez que con otros importantes objetivos.

A este fin, existe ya en el seno del proyecto que fundara tan elocuentemente el senador Justo, y que hemos de agitar en la próxima campaña electoral, desmintiendo la falsa acusación de que el movimiento socialista es sólo una enesión de estómago, basada en el odio a la clase rica y en la codicia de los bienes materiales.

Lejos de esto, nadie como nosotros se preocupa de los problemas políticos de orden espiritual. ¿Hay algún partido que se empeñe como el nuestro en la guerra al analfabetismo, a todos los prejuicios y a cualquier imposición religiosa?

La separación de la Iglesia y el Estado constituye uno de esos problemas, resuelto ya en casi todos los países, sin excluir a los principales de Sud América, y que en la Argentina sólo el Partido Socialista se atreve a abordar decididamente.

Catorce obispos más pedía el anterior gobierno, y el actual lo sobrepasa en el deseo de servir los intereses de la Iglesia católica pidiendo se aumenten los arzobispos, a fin de suplir con el boato eclesiástico y con la mayor difusión de la lepra religiosa la falta de escuelas y maestros en las provincias más pobres e incultas.

Y mientras el partido irigoyenista, por medio de sus legisladores, consigue que se concedan nuevos honores a la Iglesia, elevando a embajada la representación diplomática argentina en el Vaticano, sus irreductibles adversarios, los llamados antipersonalistas, votan con aquellos — salvo alguna excepción personal — y aceptan en silencio la política clerical de este

gobierno, cuyas huellas se proponen seguir.

La medida que auspicia y reclama el Partido Socialista será un acto de liberación espiritual para el pueblo argentino, a la vez que un gaje de independencia para la república.

Según las últimas informaciones, se trata de restaurar el poder temporal del Papa, dando a la llamada Santa Sede el principal atributo de la soberanía, esto es, la posesión de cierta extensión de territorio, en el que mandaría como dueña absoluta.

De tal manera, la Iglesia piensa poder aumentar su prestigio en el mundo católico, y, sobre todo, ante los fieles cuya adhesión flaquea.

Por eso mismo el Vaticano quedará profundamente agradecido al gobierno fascista, que le abrirá una nueva vía a sus ambiciones, concediéndole lo que jamás le habría concedido ni el más reaccionario de los anteriores gobiernos de Italia.

Se perfila, pues, más nitidamente el carácter de estado soberano, o de potencia que no quiere ser simplemente espiritual, del papado. Con la grave circunstancia de que en muchos casos obrará de acuerdo con la dictadura fascista, para servir la tenebrosa política del señor Mussolini.

¿Y hemos de continuar sosteniendo y dando el carácter de funcionarios públicos a los clérigos que pueden hacer falsos juramentos de obediencia al gobierno y a las leyes de la nación, pero que no aceptan otras órdenes e inspiraciones que las de Roma?

La nueva situación en que va a colocarse la Iglesia, puntal de la tiranía fascista, es una razón más para proceder a su inmediata separación del Estado.

Si no lo comprenden los que declaman sobre nacionalismo, esperamos que lo comprenda el pueblo, tarde o temprano.

¿Puede Europa impedir una nueva guerra?

Así lo cree Bernard Shaw

No hace mucho, el "Manchester Evening News" publicó una serie de entrevistas a diversos hombres conocidos, que debían contestar la siguiente pregunta: ¿Puede Europa evitar que estalle una nueva guerra?

He aquí la contestación de Bernard Shaw:

"Creo que sería posible conseguirse eso, sin esperar la formación de los Estados Unidos de Europa, si sólo un Estado lo deseara realmente. Por sí sola, Inglaterra podría haber impedido la guerra de 1914-1918; para ello le hubiera bastado declarar en forma inequívoca en 1913, que sea Francia o Alemania la que llegara a iniciar las hostilidades, ella apoyaría la nación atacada, por no tolerar la guerra, y que de la misma manera apoyaría a Alemania contra un ataque zarista.

Inglaterra, Alemania y Francia podrían combinarse para el mismo fin, y hacer que moralmente le fuera imposible a Norte América permanecer alejada; y lo lograrían sólo con retirar la dirección de su política exterior a los hombres de mentalidad sangüinaria, que son también los que viven en un terror perpetuo. Holanda y los países escandinavos se adherirían a esa combinación, puede decirse que automáticamente, y esto sería más que suficiente para empezar, sin necesidad de esperar la adhesión de estados que son más o menos tan pacifistas como los highlanders escoceses de antes de 1745.

Las potencias, por desgracia, por simple hábito militar y diplomático, siguen manobrando como si se estuviera en vísperas de una nueva guerra, y defendiendo fronteras militares, tan enteramente en contradicción con las fronteras etnográficas que la paz será imposible mientras no se hayan roto.

Todo el mundo aplaude las peregrinaciones de las tarjetas de Navidad alusivas a la paz y la armonía entre los hombres; pero si alguien llega a manifestar que la primera condición para una frontera estable es que no sea defendida (como la frontera del Canadá) o que sea indefendible, es considerado como hacedor de chistes o como un loco.

Mientras tanto, un hombre de Estado de espíritu combativo, que dirigiera toda su pugnacida contra la guerra, quizás lograría iniciar un movimiento de política supranacional, porque hasta nuestros aficionados del militarismo empiezan a dudar de que podamos correr el riesgo de un deporte de sangre tan costoso como la guerra moderna."

REUNION DEL COMITE EJECUTIVO NACIONAL

Se invita a los miembros del Comité Ejecutivo a la reunión que celebrará mañana lunes, a las 17, para considerar el orden del día que ha sido distribuido por circular.

LA CONFERENCIA DE ANOCHE EN LA BOCA

Brillante disertación del Dr. Palacios

Terminado el acto una gran manifestación se dirigió al local del Centro Socialista de la 4a.

En el salón-teatro José Verdi tuvo lugar anoche la anunciada conferencia del doctor Alfredo D. Palacios sobre el tema: Asociaciones de trabajadores y el movimiento socialista en la Argentina.

Desde temprano afluó un público numeroso y entusiasmado, que en el momento de iniciarse el acto llenaba por completo el amplio local.

En medio de constantes vivas a nuestro partido, intercalados con alusiones

teamericano, cuyos actos de vasallaje habían provocado la indignación de los pueblos jóvenes de esta parte del continente."

DISCURSO DEL DR. PALACIOS

A continuación ocupó la tribuna el doctor Palacios, quien dijo más o menos:

Yo tengo el propósito de hacer una disertación sobre el origen, el desenvolvimiento y la acción de las asociacio-

En los primeros años del siglo, que lleva un cuarto ya andado, en una de las calles de la Boca, Olavarría, existía un grupo de hombres laboriosos poseedores de una gran fe en el porvenir y en el triunfo de un ideal generoso.

No había allí, entre esos hombres, propósitos mezquinos e individuales, sino aspiraciones colectivas.

Ocurría ello en los tiempos heroicos del socialismo, cuando para las elecciones no había ni dinero, ni automó-



MAGNIFICO ASPECTO QUE OFRECIA ANOCHE EL SALON DE LA VERDI

a los traidores, el coro de la A. A. Popular cantó La Internacional y otros himnos obreros, que fueron recibidos con grandes aplausos.

Abierto el acto por el ciudadano Mas-saferro, quien dejó constancia que la reunión había sido organizada por simpatizantes del viejo tronco socialista, cedió la tribuna al ciudadano M. Seoane, el que expresó: "La necesidad de unir los esfuerzos de las fuerzas populares de Hispano-América para luchar contra el imperialismo capitalista nor-

nes de trabajadores, siguiendo la evolución industrial para llegar a los actuales aspectos de la lucha de clases.

No quiero, sin embargo, entrar de lleno al tema señalado, porque esta numerosa asamblea proletaria trae a mi mente inolvidables recuerdos.

Llego con emoción a este solón. Hechos y actos de mi primera juventud y de mis primeras luchas se agolpan en mi memoria ahora que acudo al lugar mil veces visitado y al barrio cuyas calles tantas veces recorrí.

viles o coches, y sólo con carros se hacían los transportes de electores.

Un día, hace veintitrés años y apenas me parece una semana, cuando recién se implantó el sistema del voto uninominal, un pequeño grupo llegó a mi estudio para ofrecerme una candidatura de diputado en nombre del Partido Socialista.

Era un grupo insignificante, que concretaba una aspiración generosa.

(Continúa en la pág. 2a.)

LA CAMPAÑA MUNICIPAL EN MAR DEL PLATA

Una buena idea

La carta que publicamos más abajo, y la oferta que la acompaña, no necesitan mayores explicaciones.

Los socialistas de Mar del Plata, cuyos bríos y capacidad para la lucha todos conocemos y apreciamos debidamente, están abocados a una campaña electoral que reviste en estos momentos una importancia enorme y que pondrá a prueba, como ninguna otra anterior, la fuerza de arraigo que el socialismo tiene en las masas populares de esa localidad, así como toda la obra desarrollada allí por el Partido Socialista.

Aunque nuestros compañeros dispusieran de grandes recursos — lo que no es así, desgraciadamente — ellos resultarían escasos para los gastos que demanda una campaña de la importancia de la que va a iniciarse.

De modo que lo que se haga en el sentido que indica la carta, nos parece acertado y digno de aprobación, en cuanto ayudará a nuestros compañeros a ganar la batalla, que es la batalla del Partido Socialista contra la impostura y la mentira radical, conservadora independiente.

He aquí la carta:

"Ciudadano director de LA VANGUARDIA: Teniendo conocimiento que los valientes compañeros de Mar del Plata luchan con dificultades pecuniarias para hacer frente a los gastos que demanda la campaña electoral próxima, como así mismo que ninguna otra lucha ha tenido para el Partido la importancia de la que va a librarse, por los motivos que todo el mundo conoce, me permito indicar la conveniencia de iniciar en nuestro diario una suscripción Pro campaña electoral de Mar del Plata. A este fin le acompaño 50 pesos para encabezar la lista. — Un afiliado."

- Un afiliado \$ 50
- E. Dagnino " 5
- E. Jiménez " 5
- Américo Ghioldi " 5

La conferencia de hoy

Frente a la estación Bartolomé Mitre (Vicente López). — A las 17 horas, hablarán el ciudadano Alber-tini J. Murphy y el diputado nacional Jacinto Oddone. Temas respectivos: "Asuntos municipales" y "El Partido Socialista frente a los demás partidos".

Comisión de prensa

Se reunirá hoy, a las 10, en el local de costumbre.

Las pequeñas miserias de un diario grande

El Partido Socialista acaba de realizar una de sus asambleas magnas, la más importante por el número de los centros representados, y sin duda alguna la que ha reflejado con mayor fidelidad el pensamiento y la voluntad de los centros de todo el país, inclusive los de los territorios, es decir, cuyo carácter "nacional" no puede discutirse.

También ha sido el último, el congreso más laborioso y fecundo, y uno de los más ordenados y cultos.

En cuanto a la labor realizada, bastará recordar el plan de acción municipal, la discusión y aprobación de los diferentes informes del Grupo Parlamentario, Comisión de Prensa, etc., sin contar la sanción de algunas normas para la vida interna de la agrupación, con lo que el Partido afirma la necesidad, para todos los afiliados, de ajustar la doctrina a la práctica, en todas las circunstancias.

Un congreso de tanta importancia, en el que se ha discutido con altura, serenidad y valentía, y que por muchos motivos puede citarse como un ejemplo en un país, donde las facciones personales no han aprendido todavía el a. b. c. de la democracia, debió ser mirado por la prensa adversaria con respeto, ya que sería ilusorio pedir simpatía a gente que ve en el socialismo un estorbo para sus planes inconcebibles.

Debió merecer, sobre todo, el respeto de un diario que, como "La Prensa", había ensalzado, pocas semanas antes, un simulacro de congreso, compuesto de representantes de sí mismos, que los titulados "independientes" fabricaron a raíz de su expulsión de nuestras filas, para dar viso de organización a un pobre grupito, huérfano de calor popular, sin consistencia y sin base.

Ocurrió todo lo opuesto, y en cambio del respeto a que tenía derecho esa asamblea ejemplarísima, vióse a "La Prensa" empeñada en la vana tarea de arañar el granito, para darse el gusto de encontrar un punto que le pareciera vulnerable. Para eso debía pasar por alto lo principal y ocuparse de una cuestión incidental y carente de toda importancia. Un error de información hizo lo demás, y fué suficiente para que el coloso bordara uno de sus deshilvanados y torpes comentarios, donde falta todo criterio objetivo y rectitud de juicio, es decir, dos condiciones indispensables para un diario que se jacta de equilibrio, serío y equidistante

DUELOS FASCISTAS

El nuevo código penal italiano establece penas severas para los que se batan en duelo.

Según "Il Tevere", órgano fascista ortodoxo, el duelo "ha dejado de ser una escuela de valor, para convertirse en bufonada."

La definición es justa, y oportuno el castigo de los que se batan.

Desgraciadamente, en el régimen fascista una cosa es legislar y otra acatar la ley. Tan es cierto esto, que los diarios italianos nos informan acerca de varios "lances de honor" realizados hace poco entre fascistas.

Uno de los directores de "Impero" y el director de "Régime Fascista" se cambiaron últimamente los padrinos. No nos consta si el duelo se ha efectuado o no, pero la cosa no tiene mayor importancia para el caso. Lo que sí la tiene, es la facilidad con que los fascistas se burlan de las leyes y las órdenes del "duce".

Hace poco, el mismo codirector de "Impero" hizo anunciar públicamente su próximo duelo con un fascista toscano.

El duelo "debe realizarse "fascistamente", en "condiciones gravísimas". Pero ninguno de los duelistas recibió siquiera un arañazo.

Esto confirma lo que decía "Il Tevere", es decir, que el duelo es una bufonada... también en el régimen fascista.

de todas las pasiones políticas ambiguas. Una vez más "La Prensa" ha mostrado su pequeñez y su odio para las cosas del Partido Socialista.

Escrito lo que antecede, nos enteramos de que en su número de ayer el mismo órgano vuelve a remover el asunto, insistiendo en calificar de errado y estemporáneo el voto expresado por el congreso socialista que condena y repudia el despliegue de fuerzas militares en la frontera de un país amigo.

Sin embargo, y acaso dándose cuenta tardíamente de su traspaso, "La Prensa" reconoce la unidad y la seriedad de pensamiento del programa aprobado por el congreso, así como su utilidad; pero lo hace en favor de su zarandeada imparcialidad.

Ponga "La Prensa" un poquito más de imparcialidad y justicia en sus apreciaciones, y acaso no tarde en reconocer paladinamente que, exceptuando los errores inseparables de toda acción humana, el Partido Socialista ofrece a las demás entidades políticas del país un alto ejemplo de coherencia, de organización y sano nacionalismo, que merece ser imitado.

PARTIDO SOCIALISTA

Elección del Comité Ejecutivo, de la Comisión de Prensa y de candidatos a presidente y vice de la república

CONVOCATORIA

De acuerdo con lo que dispone el inciso a) del artículo 12 de los estatutos del Partido, quedan invitados los centros que hayan estado en condiciones estatutarias para estar representados en el último congreso nacional, a celebrar asambleas dentro de los quince días a contar de la fecha de la presente convocatoria, a fin de que propongan candidatos a miembros del Comité Ejecutivo y de la Comisión de Prensa, así como de candidatos a presidente y vice de la república que el Partido sostendrá en los comicios de abril próximo.

Las asambleas serán válidas cualquiera que fuera el número de afiliados presentes.

Los secretarios y tesoreros deberán comunicar, dentro de los tres días de efectuadas asambleas, en los formularios especiales que se les enviarán al efecto, sus resultados, con todos los nombres de los ciudadanos que hubieren obtenido votos para los distintos cargos a llenarse.

Buenos Aires, octubre 12 de 1927.

Adolfo DICKMANN,
Secretario general del
Partido Socialista

SOCIEDAD LUZ

VISITA AL MUSEO ETNOGRAFICO

El museo fundado por J. B. Ambrognini y que en colecciones de etnografía estaba instalado en el sótano de la Facultad de filosofía y letras, con su nueva ubicación en el antiguo edificio de la Facultad de derecho puede exponer en forma amplia las ricas colecciones que posee.

La Sociedad Luz le visitará hoy, a las 11.50. Punto de reunión: Moreno 350.

El director del museo, doctor Debonedetti, y el profesor de la Universidad de París, doctor Rivet, acompañarán a los visitantes.

Intransigencia absurda

La empresa del F. C. Pacífico es la única responsable de lo que está ocurriendo en sus líneas

Por las publicaciones oficiales dadas a la prensa por la "Unión Ferroviaria", sociedad del personal de los ferrocarriles, que conjuntamente con "La Fraternidad" constituyen la conocida y prestigiosa "Confraternidad Ferroviaria", estamos informados de que el personal de la empresa del Pacífico se halla empeñado en obtener la solución satisfactoria de varios asuntos que afectan los intereses de un determinado número de trabajadores, que prestan servicios en esas líneas. Estos compañeros sufren, según se ha denunciado concretamente, castigos injustos, producto exclusivo de las arbitrariedades de la superioridad de dicha empresa.

La "Unión Ferroviaria" es una institución gremial obrera conocida. Responsable y cuidadosa de su posición — adquirida tras rudas luchas, y a costa de cueros sacrificios — y de los intereses de sus miles de asociados, nunca apela a procedimientos tortuosos, y cuando se decide por medidas extraordinarias, lo hace compelida por las circunstancias. Se distingue, pues, esta sociedad, por su prudencia y sus deseos de orillar conflictos, para cuyo efecto agota previamente todos los recursos lícitos a su alcance, en la diaria lucha por el mejoramiento moral y material de sus asociados.

La prueba de este aserto la tenemos en su actitud de hace meses, cuando después de años de gestiones pacíficas sin resultado favorable para el personal de la mayor parte de las empresas, y como último recurso, apeló a la resistencia pasiva, con el fin de imponer por la fuerza lo que los capitalistas no había querido conceder a la razón.

Es evidente que esta manera de encarar las cosas la hace acreedora al reconocimiento y simpatía públicos, lo que se ha evidenciado en forma elocuente durante el conflicto a que acabamos de referirnos.

La energía demostrada en esta oportunidad por el personal afectado por el conflicto, hizo que las empresas trataran en razón, solucionándose satisfactoriamente los problemas pendientes, cuya base era el respeto por parte de la superioridad de las empresas a sus trabajadores y a su organización de clase.

La empresa del Pacífico entró también en vereda; pero según es su tradición, refunfuñando. Es por esto que a las primeras de cambio — a poco de haberse terminado el conflicto mencionado — volvió a las andadas, perjudicando con medidas arbitrarias a varios trabajadores, entre los que se hallan algunos activos agremiados.

Como es su costumbre, la "Unión Ferroviaria" inició y continuó las tramitaciones del caso con el fin de que fueran levantados esos castigos injustos. En favor de su presentación y ob-

En Salto Argentino

Se violan las leyes con aprobación de la intendencia municipal

En la provincia de Buenos Aires la ley prohíbe la circulación y venta de rifas.

Ello no quiere decir que en la provincia de Buenos Aires no se organicen rifas.

Las hay clandestinas y oficiales. Aquéllas pueden combatir con simples medidas policíacas. Pero, ¿cómo anular la oficializada?

En Salto Argentino circula una rifa de 10,000 números, a \$ 1 cada uno. Se rifa un automóvil "Chevrolet" a beneficio de la carrera de automóviles a realizarse en el mes de octubre de 1927 en el circuito Salto". Ganará el premio "el poseedor del número igual a las cuatro últimas cifras del premio mayor de la Lotería nacional, de la última jugada del mes de octubre de 1927. En el Billete se dice que la rifa es "autorizada por la intendencia municipal". Y para que no quepa ninguna duda, el señor intendente puso el sello de la municipalidad.

Con esta rifa, la autoridad municipal viola la ley de 1916 e incita el incumplimiento de la ley última que suprimió las carreras, la lotería provincial y la circulación de la lotería nacional. El intendente municipal de Salto Argentino debe ser llamado al orden por quien corresponde, aunque lo más lógico sería que se le procesara por legarizar un delito previsto y penado por la ley.

COROS DEL PUEBLO

EL FESTIVAL DE HOY

Organizado por la dirección del Coro del Pueblo, hoy domingo, se realizará un concierto y baile en el salón de actos públicos de la Casa del Pueblo, Rivadavia 2150, a las 15 horas, en el que será desarrollado el siguiente programa:

1. La Internacional, Canción mejicana a Himno a la naturaleza (Beethoven), cantado por el coro; 2. La Folla (Coralli, Oriental (Cui) y Leyenda (Wienawski); 3. Violín y piano por Gregorio Svetloff y Margarita Zamora; 4. Voces de primavera (Strauss), Estrellita (Ponce) y Dinorah (Meyerbeer); canto y piano por Eva Orla y Luciana O. de Herrando; 5. Capricho (A. Storini). La muerte del chileno, vidalita (F. Silva Valde) y Mancebach (A. Medis Bolio); declamación por Orella Cisneros; 6. La canción de los barberos del Volga; 7. El tío solitario (Schubert) y Himno de los trabajadores, cantados por el coro; 8. Gran baile familiar, amenizado por una orquesta de la Orquesta.

Los primeros frutos de la pseudo confraternidad italo-argentina

Entre los profusos y difusos despatches publicados en estos días en la prensa, megulificando la ceremonia de la inauguración del monumento a Beltrano, en Génova, pudimos leer un breve, pero jugoso, por el que se informaba que en uno de los astilleros de la referida ciudad, se había colocado la quilla de dos submarinos, destinados a la marina de guerra argentina.

Se decía, también, en el citado despacho, que las condiciones estipuladas entre la comisión naval argentina y la casa constructora de las unidades de referencia, eran "sumamente convenientes" para el país.

Si es cierto lo que se afirma, es decir, que las dos naves hubieran sido encargadas con anterioridad a los astilleros franceses, y que a última hora se retiró el pedido para favorecer a Italia, se tiene explicado con usura el porqué de los agasajos y zalamerías de las autoridades fascistas para con el doctor Gallardo en esta circunstancia.

Se trataba de reconquistar a un antiguo cliente, y se echó la casa por la ventana. Hasta se enseñó a los niños de Génova a cantar el himno argentino.

A juicio de Enrique IV, París valía una misa. Para los fabricantes italianos de petrechos bélicos, la Argentina vale una cantada del himno.

Ahí comienza y concluye la titulada confraternidad italo-argentina. Frases paradas, negocios indeseables.

Sin embargo, cuanto más contribuirá a acercarnos a Italia (al pueblo italiano, no al fascismo) alguna medida que removiese las trabas aduaneras que dificultan el intercambio entre los dos países!

Concejo deliberante

La comisión que investiga sobre las denuncias formuladas por el concejal Palacin, efectuó ayer una reunión, a la que comparecieron los señores Reguerez y Marauz, quienes se ratificaron en sus anteriores declaraciones.

La comisión, estimando haber agotado la investigación dentro de sus posibilidades, realizará una última reunión mañana lunes, a fin de producir despacho el martes, esta es, en la primera sesión que realice el concejo.

Cultura popular

Centro Socialista de la sección 7a. — En el local de este Centro, Río de Janeiro 730, mañana 17, a las 21 horas, se realizará una conferencia sobre el tema "Los peligros de la stitilla", la que estará a cargo del doctor Antonio Sapelli.

El jefe había hasta resoluciones de la Dirección general de ferrocarriles que reconocían implícitamente la injusticia de las medidas adoptadas por la empresa. Estas gestiones se interrumpieron a raíz de la catástrofe de Alpatracal, en cuya oportunidad la empresa, por medio de sus más altos representantes, hizo declaraciones públicas de concordia, que hacían vislumbrar una era de tranquilidad para sus trabajadores.

Reincididas las gestiones a fin de que la empresa volviera sobre sus pasos, pudo observarse que las declaraciones formuladas con motivo del entierro de las víctimas de aquel luctuoso suceso no pasarían de tales, constituyendo una simple postura adoptada con el fin de contrarrestar la indignación popular.

En efecto, ni las gestiones de la sociedad citada, ni la intervención y los fallos de la Dirección de ferrocarriles, ni la mediación del ministro de obras públicas de la nación, fueron suficientes para convencer a los superiores de esta empresa de que la discriminación que demostraban era totalmente absurda. Prefirieron seguir al actual estado de cosas, es decir, al trabajo a reglamento, sin importarse nada del público que se sirve de esas líneas.

La torpeza de esta empresa no tiene explicación posible. Desconoce, o tiene los fallos de la reparación del gobierno encargada de entender en cuestiones ferroviarias, lo que prueba su monopólio por esa autoridad y su propósito de hacer lo que más convenga a sus intereses.

Basta ese solo hecho para comprender toda la razón que asiste a la Unión Ferroviaria en este conflicto.

Debe, además, saberse de paso que el encargado de intervenir en esta clase de cuestiones en representación de la Dirección general de ferrocarriles, nunca se ha distinguido por su escrupulosidad. Según denuncias hechas por los órganos periodísticos de los ferroviarios, este funcionario siente una verdadera debilidad por los intereses patronales.

Otro índice que señala la exactitud de esta afirmación es la severidad con que el personal del Partido agrupado en la Unión Ferroviaria, está aplicando reglamentos vigentes en el cumplimiento de su labor. A esto, debe la desorganización de los servicios de este ferrocarril, el atraso de sus trenes y la supresión de algunos de carga.

Véase a qué extremos ha llevado la torpe intransigencia de la empresa y sus arbitrariedades. Urge que el ministro de obras públicas, a quien suponemos, con fundamento, perfectamente informado acerca de la culpabilidad de la empresa en este asunto, tome las medidas del caso para obviarla a que cumpla con sus servicios conforme a los horarios aprobados por la Dirección general de FF. CC., o en su defecto, pague las multas establecidas en la ley respectiva.

No puede el P. E. mantenerse a la expectativa cuando se está perjudicando los grandes intereses del público por un mero capricho de los dirigentes de una empresa que, como la del Partido, debiera tener por su personal, por la población que la favorece, y por las autoridades del país, un poco más de respeto.

LA CONFERENCIA DE ANOCHE, EN LA BOCA

(Continuación de la pág. 1a.)

Recorrí en aquel entonces los barrios de la Boca, visité sus conventillos, conocí a los trabajadores, muchos de los cuales veía aquí reunidos, un tanto cambiados por el sello de la madurez.

Triunfamos, año tras año, llegué a este salón donde pronuncié el primer discurso al proclamarse mi candidatura.

Año tras año expuse en esta sala mi trabajo en la cámara, y siempre se aprobó mi mandato.

Vivíamos momentos tristes de la vida política del país. De la violencia habíamos pasado al fraude electoral y de éste a la venalidad.

Frescos aquellos hermosos recuerdos. Ven los rostros ahora curtidos por el dolor y el tiempo de 1904, aquellos que se unían para impedir el desenfreno gubernamental, que dieron luz al baluarte socialista llamado desde esa fecha "La cuarta de hierro".

El pueblo votaba, más no sabía el valor de sus votos, por el escrutinio venal, que signó a las épocas fraudulentas. Se compraban los votos.

Impugnó el primer diputado socialista de 1906 el diploma de C. Pellegrini, manchado por la venalidad, quien confesó haber empleado dinero, y permitió se afirmar que con todo había en el procedimiento una evaluación.

Llevó el P. Socialista en aquella oportunidad muchos ciudadanos a la cárcel, que el presidente Figueroa Alcorta, de desgraciada memoria, indultó.

Pasaron los años y un día, en este mismo local quedé separado de las filas del Partido y me concreté, desde entonces, a una vida intensa de trabajo universitario, publicando algunas obras resumen de mi labor en la cátedra.

En ese ambiente defendí la causa del socialismo, sin desprenderme en absoluto de mi fe y entusiasmo.

Me acercó a los trabajadores amigos ahora con la plena certeza de que no hanse disminuido los entusiasmos juveniles de mis primeras épocas.

Acaso, trabajadores, porque no tuvo tiempo de amontonar dinero, que todo lo mancha y corrompe.

Porque no tengo odias ni ambiciones políticas, y si las manos limpias como en aquel día memorable en que fui llevado en triunfo por el pueblo.

Nota en los que me rodean una gran mayoría de jóvenes, y a mí placéme grandemente ponerme en comunicación con ellos.

Para un hombre de estudio, preocupado por el porvenir del pueblo es de enorme importancia el acercarse al mismo para realizar observaciones interesantes.

Como el jardinero que examina paseando por los senderos de su jardín, en los contenidos de la primavera, con mediculosidad los troncos y los brotes que pronto han de hinchar las pelliculas — por la fuerza renovadora de la naturaleza — para terminar desgarrándose y abrir paso a la expresión más acabada de armonía y salubridad, igual hace el estudioso con la floración humana.

Jóvenes! Vosotros que poseéis un grande anhelo para construir, que deseáis levantar el edificio de la nueva humanidad, utilizando las fuerzas que poseéis como jóvenes y vigorosos atletas, uníos a los hombres maduros y a los de capacidad intelectual para en común esfuerzo alcanzar el generoso ideal soñado.

Agrega, luego, arrastrado por la espontaneidad de su discurso:

Romain Rolland, el gran renovador y poseiblemente el pensador contemporáneo más sobresaliente, que supo dar la sensación de una clara conciencia social, que superó los imperativos de la sangre y de la raza, cuando se generalizó el fragor de la contienda europea; el austero sacerdote civil, dijo alguna vez, que el hombre pasa siempre por una edad en la cual es injusto.

Cuando pequeños, habéis en los años de la infancia matado algunos ídolos.

Ahora venís a construir y llevar a cabo una obra de generoso aliento, en estos tiempos de desconcierto y de duda.

Estimula a la acción luego con una arenga animadora para conquistas positivas y dice:

Ahora, trabajadores y jóvenes que me escucháis, voy a hacer un brevísimo estudio de la asociación de los trabajadores, a través del tiempo y del espacio.

No me mueve la intención de efectuar una disertación teórica propia de una cátedra universitaria. Sólo quisiera despertar sugerencias para hacer.

Vengo a la asamblea rumorante, cerca del pueblo amigo, a quien nunca olvidé para decirle:

Pensad en las caravanas remotas y presentes de castigados por la injusticia social, por el dolor afrentoso a su dignidad de hombres y convendría que hay algo más hondo y permanente que las elecciones políticas.

El hombre desde el día que apareció en el mundo con las manifestaciones de animalidad instintiva, trajo en su subconsciencia, el instinto de la simpatía mutua con los seres de su especie que había de promover la unión para las luchas.

La agrupación de los seres humanos tiene arraigo en ese sentimiento natural observable desde las épocas.

Máspero, el arqueólogo francés, estudioso y detalladísimo, refiriéndose a la época faraónica de Ramsés II (14 siglos A. de J. C.), pinta las reclamaciones que hicieron los obreros de Tebas. Cuando se lee a Máspero, el espíritu se conmueve al descubrir ruidos tan lejanos del descontento social.

Vienen luego en Grecia organizaciones de socorros mutuos y gremiales que surgen en la Atenas comercial y laboriosa y que luego se extienden por los territorios adyacentes cuando cae el pueblo heleno bajo la planta dominadora de Alejandro el Grande.

También en Alejandría, siguiendo un orden cronológico, en ese crisol que fue de diversos elementos éticos, se desarrolló la industria fecunda y con ella se dio muerte al trabajo servil.

En esta ciudad, como uno de los focos de la elipse del mundo antiguo, florecen aspectos científicos, adquieren impulsos la mecánica y la técnica, los ensayos de Arquímedes y su principio aplicados a la agricultura dan vida a una producción ponderable. Y con todo ello, la aparición de núcleos de trabajadores organizados.

El impulso técnico hace unir a los obreros y los lanza a la huelga.

Luego, en forma analítica, el orador prosigue su peroración histórica-social glorificando la Roma antigua, donde aparece la división del trabajo.

Recuerda a Platón, el autor de "Las Paralelas", organizador de la pre-historia, como el gran Marx lo fue de la historia, dando los fundamentos técnico-económicos.

Se refiere al momento legislativo, la ley de las XII tablas, arrancadas por los plebeyos en su lucha por el derecho.

Lucha por el derecho que se observaba en las distintas épocas de la historia cuando luchan, plebeyos y patricios; vasallos, siervos y señores, ya en las revoluciones agrarias de Roma, en la Edad Media, en las actuaciones del estado llano en los protejimientos de la revolución francesa.

Lucha por el derecho que se ha observado en la extraordinaria comoción contemporánea, y en el notable laboratorio social experimental de la Revolución Rusa.

La igualdad ante la ley está vinculada a la conquista del derecho basado en la economía.

Refiere, luego el doctor Palacios, las reclamaciones que hace 1700 años hicieron los "nauicularis", obreros marítimos del puerto de Arlés, empujados a la Galia en las bocas del Ródano y a actuación mucho más generosa y noble del prefecto Claudio Juliano que la del ministro Baldwin cuando, después de la huelga minera, hace dictar una ley esdrújula prohibiendo las huelgas de federaciones.

Historió la Roma decadente y pasa a la Edad media, que no es la noche de la historia, sino en la cual la humanidad se detiene y vuelve a recorrer su camino.

Estudia la condición del siervo, superior al esclavo, el feudalismo y la aparición de los burgueses en los gobiernos comunales.

Detalla más adelante los factores que provocaron las transformaciones de etapas históricas, el arco y la flecha, la espada y el arado que desmenuza los montes, la pólvora y la máquina.

El maquinismo trae por consecuencia el advenimiento del socialismo.

Finalmente se refiere al gobierno de Mussolini y la ascensión de este bandido al poder y la actitud del imbécil ministro Gallardo, que lo acusara criminalmente en otra oportunidad.

El ministro que se inclina servilmente ante el déspota que tiene como galones conquistados el atacar a los socialistas, destruir sus cooperativas y organizaciones.

Termino significando el estado de desorganización completa del movimiento gremial argentino y la necesidad de restablecer la unidad proletaria tan magnífica en otros tiempos, para luchar contra la reacción mundial que ha llegado ya a nuestro país.

Para ello, invité a los organizadores del acto a perseverar en esa acción fecunda a la cual él contribuirá con todas sus energías.

ACLARACION

Mendoza, 14 de octubre. — Ciudadano director de LA VANGUARDIA. — Buenos Aires. — Estimado compañero:

En la crónica del congreso que se refiere a las incompatibilidades, hay un error que deseo subsanar. Las palabras que el cronista atribuye al delegado Vozi, de San Martín (Mendoza), son más.

Además, el nombre del delegado de San Martín es Ivulich y no Vozi.

Saludos cordiales. — Juan J. Espósito, delegado del Centro Noroeste, Mendoza.

SOBRE LA INVITACION AL DOCTOR PALACIOS

Rosario, 14 de octubre de 1927. — Ciudadano director de LA VANGUARDIA. — Buenos Aires. — Estimado compañero:

Con las presentes líneas quiero dejar constancia, por intermedio de LA VANGUARDIA, de mi solidaridad con la invitación hecha al doctor Alfredo L. Palacios.

Salúdalo cordialmente. — Juan A. Lupo, delegado del Centro Socialista de Rosario la. y 3a.

Hoy se realizará en Ciudadela un lunch de camaradería

Auspiciado por los afiliados y simpatizantes de los centros socialistas de Ciudadela, Caseros y San Martín, hoy domingo, a las 15 horas, se realizará un lunch de camaradería en el local de la calle Vieytes 243 (Ciudadela Sur).

El precio de las tarjetas de participación ha sido fijado en pesos 1.50 para hombres y en un peso para mujeres.

"La Vanguardia" de 12 páginas

Pro suscripción a "La Vanguardia"

LISTA DE COMPANEROS QUE HAN RESPONDIDO YA AL LLAMADO DE LA ADMINISTRACION, PRESENTANDO NUEVOS SUSCRIPTORES:

Nombre	Suscriptores
TOTAL ANTERIOR	1468
Antonio Bermúdez (Darraguelra)	1
Delio J. Martínez (Corrientes)	3
J. Pereyra (Ceres)	6
Francisco Guzmán (R. Escalada)	1
Antonio Vázquez (R. Escalada)	1
David Edelstein (de la 11a.)	1
José M. Velazco (Campana)	1
Centro Socialista de la 3a.	1
Total hasta hoy	1483

obra de transformación política y social que las clases trabajadoras reclaman.

A continuación habló el diputado nacional

ADOLFO DICKMANN

para dejar constancia que había concurrido a la conferencia como ciudadano que sigue la labor del doctor Palacios, con quien le ligan lazos de amistad nacidos a través de la acción común en el Partido.

Puso de relieve la fuerza moral de nuestro partido y la energía con que reacciona ante las faltas graves de conducta, lo que constituye su enorme poder y su gran vitalidad.

En nuestras filas caben todos los hombres de sano corazón y nobles sentimientos que desean cooperar en la enorme tarea a realizar, y que sepan cumplir con los estatutos y normas partidarias, y así como tienen las puertas libres para entrar tienen también las puertas abiertas de par en par cuando no sienten ya la necesidad de colaborar en común con quienes se mantienen fieles a las normas y prácticas socialistas.

Cerró el acto con una entusiasta arenga el ciudadano Solari, despidiéndose la reunión con un fuerte viva al Partido Socialista.

Podemos adelantar que el Dr. Palacios, en una carta que aparecerá en el número próximo de la revista "Claridad" y en LA VANGUARDIA del sábado, en contestación a la invitación hecha por numerosos delegados al último congreso, dejará constancia que habrá de ingresar próximamente al Partido.

CARLOS L. GRACIDAS

el que expresó la honda emoción que lo embargaba al hablar ante un público tan numeroso que tantas pruebas de amistad había dado a la república helena, la que está luchando heroicamente para consolidar la obra revolucionaria que están realizando los trabajadores del país hermano.

Auguró un gran éxito al Partido Socialista que había inspirado la acción de las entidades de clases de su país y que deberá realizar en nuestro país la

CACHETS FUCUS
Contra el dolor de cabeza

CIGARRILLOS



de 30 cts.

DIFUNDAMOS "LA VANGUARDIA"

Hemos recibido el siguiente telegrama:

"La Banda (Santiago) 15/10/1927. Se inició venta callejera LA VANGUARDIA con todo éxito, vendiéndose total número mandados. —Luaces, corresponsal".

Compañeros de la capital: ninguno de nosotros debe quedar inactivo. Más de un millón de habitantes de esta formidable ciudad no lee aún LA VANGUARDIA. Visitemos desde hoy todos los domingos y feriados a un grupo de ciudadanos ofreciéndonos nuestro diario, y que no nos asuste la cifra. El edificio de la matemática alcanza el infinito comenzando por la unidad. Pitágoras, Euclides, Newton, Leibniz, Descartes, Pascal y la miríada de grandes creadores de las fórmulas que han revolucionado el cálculo, comenzaron a obrar teniendo a su alcance pocos elementos.

Comencemos convenciendo uno a uno de nosotros. Cada nuevo convencido será un nuevo pionero de la obra, y ella así, sin retardar, alcanzará las proporciones de un vigoroso coloso.

Compañeros del interior: Los frutos de nuestra acción inicial, deben sembrarse nuevamente para que fecunden nuevas mieses. Queremos que en los inmensos campos del territorio argentino, el socialismo se propague, y hagamos como pronto nuestro número sea tan grande que se iguale a las espigas doradas de un extenso trigal, que salude la aurora de cada día, dando la impresión de lo enorme.

Trabajemos en una tarea creadora de ideas. No perdamos el tiempo en desmentir las calumnias de los pobres de espíritu que se ocupan de intrigar a los demás para que la atención del público se desvíe y no le advierta su propia deformidad.

Cuenta la leyenda romana que cierto día, un laborioso agricultor fué acusado de malas prácticas para mover a los dioses a que le prodigarán una cosecha más abundante que la del resto de sus colindantes. Llamado por los jueces para responder e tal acusación, presentó como su única defensa sus armas de labor con muestras evidentes de un rudo y prolongado trabajo removiendo las entrañas del suelo para que fecundase mejor. El trabajo atento e ininterrumpido era la causa de su mayor bienestar.

Nuestra mejor contestación a las insidias de todos los enemigos del socialismo será la presentación de nuestra fecunda labor de todos los días en pro de un grande ideal.

Trabajemos, compañeros; el tiempo es limitado y la obra a realizar es inmensa.

Miguel PESCUMA.

de los que han dado lo mejor y más fecundo de su vida en holocausto del bien general y confiemos en el porvenir. El porvenir es de los fuertes, nada ni nadie podrá impedir su avance.

Compañeros de la capital: ninguno de nosotros debe quedar inactivo. Más de un millón de habitantes de esta formidable ciudad no lee aún LA VANGUARDIA. Visitemos desde hoy todos los domingos y feriados a un grupo de ciudadanos ofreciéndonos nuestro diario, y que no nos asuste la cifra. El edificio de la matemática alcanza el infinito comenzando por la unidad. Pitágoras, Euclides, Newton, Leibniz, Descartes, Pascal y la miríada de grandes creadores de las fórmulas que han revolucionado el cálculo, comenzaron a obrar teniendo a su alcance pocos elementos.

Comencemos convenciendo uno a uno de nosotros. Cada nuevo convencido será un nuevo pionero de la obra, y ella así, sin retardar, alcanzará las proporciones de un vigoroso coloso.

Compañeros del interior: Los frutos de nuestra acción inicial, deben sembrarse nuevamente para que fecunden nuevas mieses. Queremos que en los inmensos campos del territorio argentino, el socialismo se propague, y hagamos como pronto nuestro número sea tan grande que se iguale a las espigas doradas de un extenso trigal, que salude la aurora de cada día, dando la impresión de lo enorme.

Trabajemos en una tarea creadora de ideas. No perdamos el tiempo en desmentir las calumnias de los pobres de espíritu que se ocupan de intrigar a los demás para que la atención del público se desvíe y no le advierta su propia deformidad.

Cuenta la leyenda romana que cierto día, un laborioso agricultor fué acusado de malas prácticas para mover a los dioses a que le prodigarán una cosecha más abundante que la del resto de sus colindantes. Llamado por los jueces para responder e tal acusación, presentó como su única defensa sus armas de labor con muestras evidentes de un rudo y prolongado trabajo removiendo las entrañas del suelo para que fecundase mejor. El trabajo atento e ininterrumpido era la causa de su mayor bienestar.

Nuestra mejor contestación a las insidias de todos los enemigos del socialismo será la presentación de nuestra fecunda labor de todos los días en pro de un grande ideal.

Trabajemos, compañeros; el tiempo es limitado y la obra a realizar es inmensa.

Miguel PESCUMA.

Coro de la Agrupación Artística Popular

El ensayo que debía realizarse hoy en la Casa del Pueblo se llevará a cabo en el Centro Socialista de la sección 16a. (Saavedra), Republicistas 2491, a las 15.30 horas, a los efectos de no entorpecer la realización del festival organizado por los Coros del Pueblo, en el local mencionado en primer término.

Se ruega puntual asistencia, pues se ensayarán las composiciones a ejecutar el martes próximo, en el festival del cine Los Andes.

A continuación se considerarán los estatutos, y luego se elegirá la comisión directiva.

XIX CONGRESO SOCIALISTA

FOTOGRAFIAS relativas a este acto y festival, publicadas en LA VANGUARDIA, solicitadas a esta administración, remitiéndonos su importe, más 0.20 de franqueo.

PRECIO: \$ 1.50 tamaño 18 x 24
" 4. — " 30 x 40

NOTA: Al formular el pedido, indique la fotografía que se desea (cálculo número, etc.)

GIROLAMO PAGLIANO
PUSCANTO Y DEPURATIVO

Movimiento Gremial

La huelga en el lavadero de Flores

Reclutamiento de crumiros en el Hotel de Inmigrantes - Como siempre, la policía procede abusivamente

La huelga que desde hace unos días sostienen los obreros y obreras del lavadero de Flores, reclamando la jornada de 8 horas, sigue en pleno vigor.

Ayer nos visitaron obreros y obreras en huelga, para denunciarnos el proceder arbitrario de las autoridades, que como de costumbre, se muestran muy complacientes para favorecer los intereses capitalistas.

Nos expusieron que en el día de ayer los elementos de los patronos intentaron reclutar crumiros en el hotel de Inmigrantes, consiguiendo a medias, pues una vez que esos obreros fueron informados de que iban a traicionarse a sus compañeros de clase, se negaron a trabajar, dando así un digno ejemplo de solidaridad proletaria.

A la tarea de facilitar el reclutamiento de crumiros — se nos afirmó — se ha prestado sin escrúpulos la policía de la sección 41a., con pretexto de garantizar la famosa "libertad de trabajo".

Empleados de esa sección y de "orden" social detuvieron ayer, en los cuartos Marañón, Cervantes y Treles, a cuatro huelguistas por el solo hecho de explicar a los inmigrantes reclutados que la casa se halla en huelga.

Como se ve, la policía que no se muestra tan colosa para cuidar de la seguridad de los habitantes — lo que se ha puesto de relieve una vez más con motivo del asalto consumado en el hospital Rawson — procede con toda "actividad y energía" cuando se trata de conflictos obreros y no vacila en obstaculizar el libre ejercicio del derecho de huelga y de propaganda.

En cambio, esos mismos "defensores del orden" observan una sospechosa tolerancia con los elementos patronales que ofrecen de matones. Se nos denunció que entre éstos se destaca un tal Andrés Pérez (a) "El cuberón", que provoca a los huelguistas y los amenaza a mano armada.

Se nos pide informemos que los automóviles de alquiler números 10879, 7336, 1738, 10527, 6801, 7148 y 247 transportan a los crumiros.

Los huelguistas se reúnen diariamente a las 10 horas, en la calle Orosía número 4238.

Hoy, domingo, a las 16 horas, habrá una conferencia en la esquina de Camarones y Tercero, hablando el secretario, ciudadano Benjamín Luján, y el miembro de la local Benigno Argüelles.

Federación Gráfica Bonaerense

EN EL ORFEON ESPAÑOL SE REALIZA HOY UNA IMPORTANTE ASAMBLEA

La C. G. A. de la Federación Gráfica Bonaerense ha convocado al gremio para hoy domingo 16, con el objeto de realizar una asamblea general ordinaria.

La reunión de hoy, que se celebrará en el local de la Federación Gráfica Bonaerense, a las 8 horas en el local del Orfeón Español, Píldras 534.

El orden del día de esta importante asamblea lo constituyen los siguientes puntos:

1. Elecciones de las comisiones general administrativa y revisora de cuentas;
2. Designación de la comisión de control y escrutinio;
3. Esta comisión recogerá los sobres, debiendo los compañeros, para mejor orden, ocupar sus asientos.
4. Informe de la comisión general administrativa.
5. Pedido de varios asociados para que se aplique los artículos 82 y 77 de los estatutos al compañero Manuel González Masceda.
6. Puntos pro Sacco y Vanzetti;
7. Constitución de la F. O. P. A.
8. Informe de los delegados;
9. Balances;
10. Comité nacional de boicots.
11. Estatutos sindicato de industria.

Varios ex peones de cuadrillas del F. C. S. reclaman el pago de jornales

"Ciudadano director de LA VANGUARDIA. — Sin más título que el de humilde y honesto obrero, me permito dirigirme a usted, por si en el diario de su muy digna dirección le sería posible llamar la atención del jefe de Vías y Obras del F. C. S., acerca de los abusos de que están siendo víctimas ocho honrados hijos del trabajo. El día 20 del mes pido., por intermedio de la agencia de colocaciones del D. N. del Trabajo, salimos de esta capital, con destino a la estación Pileyro, del F. C. S., a fin de ocuparnos en el arreglo de las vías, faena en la que estuvimos empleados hasta el 5 del actual, día en el que el ingeniero seccional, señor Thames, acordó suspender el trabajo. A los 30 peones de que se componía la cuadrilla, nos facilitó pase hasta Buenos Aires, punto de procedencia, y al mismo tiempo ordenó se nos pagaran nuestros haberes en la referida estación Pileyro, pero por causa que no hemos podido aun inquirir, quedamos sin cobrar ocho de los compañeros, cinco de estos de nacionalidad polaca, recién venidos y los demás españoles. Una vez en esta capital o sea el 6 del mes en curso, nos presentamos en la oficina del jefe de V. y O., señor Rendón, pero a pesar de los días transcurridos aun no hemos podido percibir nuestro salario. Hoy nos mesuramos nuevamente en la oficina de V. y O. Hornos 177, donde el empleado que nos recibió nos indicó que volviéramos el lunes de la semana próxima, pero como nosotros carecemos de recursos, nos perjudican sobremedida estas largas demoras. Tenemos entendido que ya otros compañeros de infantería, en la imposibilidad de cobrar sus haberes, se retiraron y es hoy el día que se hallan impagos, cuya suerte, ciudadano director, corremos nosotros si usted nos viene en nuestra ayuda. — F. F.

N. B. — Cuando nos apersonamos a la oficina de V. y O., uno de los ordenanzas nos indicó que por \$ 8 el nos "arreglaría el asunto".

Necesidad de establecer un salario mínimo

La Conferencia Internacional del trabajo de 1927 tuvo en el orden del día el examen de los métodos que pudieran servir a la fijación del salario mínimo. La iniciativa de este examen fue muy acertada; respondió a una preocupación general de gran número de países, habiéndose llegado a la conclusión de que es problema casi previo a toda cuestión de reglamentación del trabajo. La importancia de la fijación de salarios mínimos es de orden interno y externo. En el primero se ha llegado a pensar que cualquier fijación de salarios que se haga sin atender a razones económicas parvas es siempre o puede ser arbitraria.

La razón, en materia de salarios, se atiene a dos factores: 1o. coste de la vida; 2o. posibilidad o situación económica de la industria. El índice del coste de la vida es lo que señala el límite mínimo de jornales y sueldos. Quiere esto decir que todo hombre trabajador ha de recibir por su esfuerzo un pago que le permita atender a sus necesidades normales. Ciertamente este cálculo de las necesidades no es fácil. Mientras que en unas épocas y en unos países se consideró que las necesidades del trabajador no sobrepasaban en mucho las atribuidas a una bestia de carga, en nuestros tiempos y en otros países las condiciones de vida de un obrero alcanzan un nivel más humano. Sin embargo, contemplando cuál es la situación del trabajador en los pueblos civilizados se pueden definir aquellas condiciones consideradas como indispensables: casa higiénica, alimentación suficiente, vestimenta adecuada, posibilidad de instrucción para los hijos, mas un cierto margen de esparcimiento espiritual. Cálculadas estas necesidades según el coste en cada país, puede llegarse a fijar el factor precio de la vida que ha de entrar en el cálculo para la determinación del salario mínimo.

El otro factor, o sea la posibilidad o incapacidad de la industria para el pago de salarios más o menos altos, resulta aún más difícil de calcular, pues que la misma industria se resiste a hacer una declaración efectiva de su situación financiera, considerando que nadie tiene derecho a exigirle, cualquiera que sean sus ganancias. Pero dado que esta teoría sea admisible, tiene en cambio una contrapartida que significa riesgo y que significa peligro para los que la sostienen, pues si, en efecto, en épocas de prosperidad una industria se negase a proceder en consecuencia para elevar el salario de sus obreros, en épocas de crisis para dicha industria no habría derecho a recabar de los trabajadores un sacrificio de sus intereses.

Este caso lo hemos visto recientemente. La industria norteamericana argentina, para imponer una disminución en los jornales, la situación poco floreciente en que se encontraba, pero, como habían de atender los obreros británicos a tal argumentación, cuando en tiempos de prosperidad no se consideró el balance de la empresa para justificar sus jornales?

En cuanto al orden externo, la conveniencia de fijar los salarios mínimos parece evidente. La competencia industrial en el mundo maneja como arma el salario; no importa que un país disponga de organización industrial más perfecta y de instrumental más moderno si la mano de obra se cotiza más alta. Otro país, sin mecanismo tan perfecto, pero disponiendo de mano de obra a vil precio, será siempre un concurrente peligroso. La teoría es la misma que para la jornada del trabajo. En este punto todos los economistas convienen en que es urgente la estandarización de los salarios, lo que no quiere decir que sean los mismos en todos los países cuantitativamente, sino en relación al coste portante cual es la relación de la industria. Así puede llegarse a un equilibrio general.

Este problema de los salarios fijos va

Centro Unión Carniceros y Anexos

Realizará asamblea hoy domingo

Hoy domingo, a las 17 horas, se realizará en el salón de la Casa del Pueblo, Rivadavia 2150, la asamblea general extraordinaria convocada por el Centro Unión Carniceros y Anexos con el objeto de tratar el siguiente orden del día: Lectura del acta de la asamblea anterior; Nominación de la comisión de control y del jurado; Estudio de bases para el petitorio de la jornada máxima de ocho horas de trabajo; Asuntos varios.

En esta asamblea, como puede observarse, deben tratarse asuntos de la mayor importancia, entre ellos, lo relativo al petitorio de la jornada de ocho horas, por lo que el consejo directivo encarece a todos los obreros del gremio, sean socios o no del Centro, la mayor asistencia y puntualidad.

La Federación de E. de Comercio se adhirió a la C. O. A.

Anoche realizó asamblea general la Federación de Empleados de Comercio, en el local de la calle Bartolomé Mitre 1085.

Entre las diversas resoluciones votadas, merece destacarse por su importancia la referente a la adhesión a la C. O. A., asunto éste que motivó un extenso debate.

La resolución fue votada por 55 votos contra 50. Los primeros corresponden a los socialistas; y los segundos a los comunistas, libertinos y sindicalistas.

AGRUPACION GRAFICA SOCIALISTA

Gand datos para la asamblea de hoy

La lista de obreros que sostendrá la Agrupación Gráfica Socialista para miembros de la C. G. A. de la Federación Gráfica Bonaerense para el período 1927-28, está integrada por los siguientes compañeros:

Titulares — Juan A. Erreta (litopista); Salvador Gómez, (transportista); Eduardo Molina, (tipógrafo); José M. Fernández (tipógrafo); Luciano Ruwet, (dorado); Miguel Beñulo, (litógrafo); Armando Otero, (litógrafo); Ignacio L. Varela (litopista); Antonio J. Linares, (tipógrafo).

Suplentes — Alfredo Ravaschino, (encuadernador); José Skarosky, (encuadernador); Sileno Carretto (cortador); Jaime Arimany (tipógrafo).

Revisores de cuentas — José Imbarroto, (transportista); Luis Vidal, (transportista); Arsenio Ferraté (tipógrafo); Felipe Sahugo (tipógrafo); Jacinto Ateido, (encuadernador).

Los compañeros que integran esta lista trabajan en los siguientes talleres: LA VANGUARDIA, A. Bianchi, Briozzo Hnos., Tallade, C. G. de F., Federación Gráfica, Molina y Cia., Vda. de Canale, Editorial "Claridad" y Pezra Hnos.

Todo obrero consciente debe votar en la asamblea de hoy que se realizará en el Orfeón Español.

El conflicto en el gremio de biseladores

LA SOLIDARIDAD OBRERA SE MANTIENE INCONMOVIBLE

Con toda firmeza, sigue la huelga que sostienen los obreros biseladores contra los patronos que todavía no han depuesto su actitud intransigente.

A pesar de los esfuerzos de ciertos industriales, el movimiento no ha decaído en lo más mínimo. Por el contrario, no obstante el tiempo transcurrido desde la iniciación del conflicto, los obreros en lucha se muestran entusiasmados manteniendo inmovible su solidaridad.

Los últimos triunfos parciales obtenidos, por los que se ha logrado que algunos de los líderes de la resistencia patronal aceptaran el petitorio obrero, han servido para afianzar más el convencimiento del gremio en lucha de que no ha de tardar mucho tiempo en asegurarse la victoria definitiva y total.

Este estado de ánimo se puso de manifiesto en la asamblea celebrada ayer por los obreros en la Casa del Pueblo.

De los informes dados por las comisiones de propaganda y vigilancia, se evidenció que la marcha del movimiento es favorable a los trabajadores y que es probable que próximamente se produzcan nuevas deserciones entre los capitalistas que aún persisten en su absurda actitud.

Después que hablaron varios asociados exhortando a todos a seguir firmes en la huelga, se levantó la asamblea con votos a la huelga.

Mañana lunes se reunirán los huelguistas, a las 17 horas, en Méjico 2070.

Peluqueros, peinadores y anexos

POR LA REORGANIZACION. — ACTOS A REALIZARSE MAÑANA

Con fines de propaganda y reorganización, este sindicato realizará mañana, a las 21.30 horas, conferencias en los locales Montevideo 90, Loria 1341 y Carlos Calvo 4232.

En un manifiesto que ha editado, el sindicato llama la atención de los obreros del gremio sobre la necesidad de unirse para oponerse a los bajos sueldos y al horario injusto, añadiendo que las leyes obreras son violadas con todo descaro, sin que los poderes públicos intervengan.

ASAMBLEAS Y REUNIONES GREMIALES

Para hoy

Obreros Pintores. — Hoy domingo 16, a las 9 horas, en Méjico 2070, asamblea extraordinaria a fin de considerar la reorganización del gremio.

Obreros Escoberos. — La comisión administrativa de obreros escoberos invita al gremio a la asamblea general ordinaria que se efectuará hoy domingo 16 a las 9 horas, en el local Loria 1194, para tratar lo siguiente: Acta. Correspondencia. Asuntos varios.

Sindicato Obrero de la Industria Metalúrgica. — Para continuar tratando el orden del día de la anterior, se ha resuelto celebrar asamblea general hoy domingo a las 8.30, en el local Méjico 2070.

Para tomar parte en la asamblea deberá presentarse a la entrada el carnet al corriente con tesorería.

Centro dependientes de almacén de Buenos Aires. — Con el propósito de reorganizar el gremio, a objeto de iniciar de inmediato una gran campaña de agitación, tendiente a mejorar las condiciones de vida y trabajo, la junta directiva invita a todos los dependientes socios y no socios, a la reunión que tendrá lugar hoy domingo, a las 15, en el local Belgrano 1425.

Para el viernes

Unión Gastronómica de La Plata. — La comisión administrativa de esta entidad invita a los socios a la asamblea que se efectuará el día 21 del corriente, a las 14.30 horas, para tratar el siguiente orden del día en el local de la calle 50 número 747, La Plata: Acta anterior; nombramiento de la C. A.; informe pro fusión; asuntos varios.

Siendo los asuntos a tratar de suma importancia, se recomienda puntual asistencia.

Comisión Socialista Gremial

Se cita a la Comisión Socialista Gremial a la reunión que se celebrará mañana lunes a las 21 horas en la Casa del Pueblo.

Sociedad Obrera de Luz y Fuerza

AL GREMIO Y A LOS TRABAJADORES EN GENERAL. — NUESTRA ACTITUD FRENTE AL PERSONAL DE LA "OTIS ELEVATOR COMPANY"

La última asamblea de esta organización ha considerado el fúgar desarrollo de la huelga sostenida contra la "Otis Elevator Company", en solidaridad con tres camaradas despedidos por sus actividades reorganizadoras.

La forma poco digna en que la mayoría del personal desertó de sus puestos de lucha, inclinándose sumiso ante las amenazas de la gerencia, mereció el repudio de la asamblea, moviéndola a tomar la triste pero necesaria resolución de expulsar del seno de este organismo a todos aquellos socios que volvieran al trabajo rompiendo la huelga y obligando a la minoría consciente de su deber a poner punto final a este movimiento solidario.

F. O. del Tabaco

OBROS DESPEDIDOS DE LA FABRICA "POUR LA NOBLESSE"

A fin de proseguir la campaña emprendida por readmisión de los cesantados, mañana lunes, a las 18 horas, se efectuará una asamblea en el local Bartolomé Mitre 3270.

Unión Obrera Local

ASAMBLEA DE UNIFICACION DEL GREMIO GASTRONOMICO

La C. D. de la Unión Obrera Local convoca a los asociados del Sindicato de Mozos y anexos de Buenos Aires, y Unión Gastronómica Argentina, a la asamblea de unificación, para mañana lunes 17, a las 16 horas, en la Casa del Pueblo, Rivadavia 2150.

En dicha asamblea se designará una comisión provisoria para preparar los estatutos de la organización unificada debiendo el cuerpo local fiscalizar todos los trabajos preliminares hasta que se constituya por voluntad expresa de una asamblea la nueva C. A.

Aserradores, Carpinteros y Anexos de Boca y Barracas

(Autónomos)

AL PERSONAL DEL TALLER PEREIRA IRAOLA (HIJO)

Las condiciones de los sindicatos de Aserradores, Carpinteros de Boca y Barracas y Anexos, Loria 1194, invitan al personal de la casa Pereira Iraola (hijo) a la asamblea general que se realizará en el local Rocha 1196, hoy domingo, a las 9 horas.

Esperamos las referidas comisiones que a este llamado no deje de concurrir un solo compañero de ese taller.

Federación Obrera de Choferes

La comisión de la sección taxímetros se reúne los viernes, a las 21, en su local, Eñador 222.

La tesorería atiende los lunes, miércoles y viernes, de 20 a 22.

La secretaria, los martes, de 14 a 16.



SARITA

Verdadera Oportunidad
Excelente máquina de afeitar, MODELO No. 2, con un paquete de 10 hojas "SARITA" \$ 2.50

SARITA
HOJA DE AFEITAR

Use siempre las famosas e insuperables Hojas de Afeitar "SARITA", fabricadas en Solingen (Alemania). Paquete de UNA DECENA \$ 1.50

Todas las damas y caballeros elegantes deben disponer siempre en su tocador de un libro de Máquinas y Hojas "SARITA"

Haga sus pedidos a todas las casas del ramo, o directamente a sus Unicos Importadores:

Edenazzi Rodríguez
Percepción 3380

Los pedidos del interior se despachan a vuelta de correo, libros de fide.

Comité pro cumplimiento de las leyes obreras y supresión de las agencias de colocaciones

REUNION DE DELEGADOS

Los delegados de los sindicatos gremiales, que integran este comité, están citados para mañana lunes, a las 21 horas, en el local del Sindicato de Mozos, Bartolomé Mitre 1085.

La reunión anterior, a la cual habían sido invitados a enviar delegado, aquellos sindicatos que hasta ahora no han respondido a la acción del comité, fue postergada, debido a la lluvia, para el día de mañana.

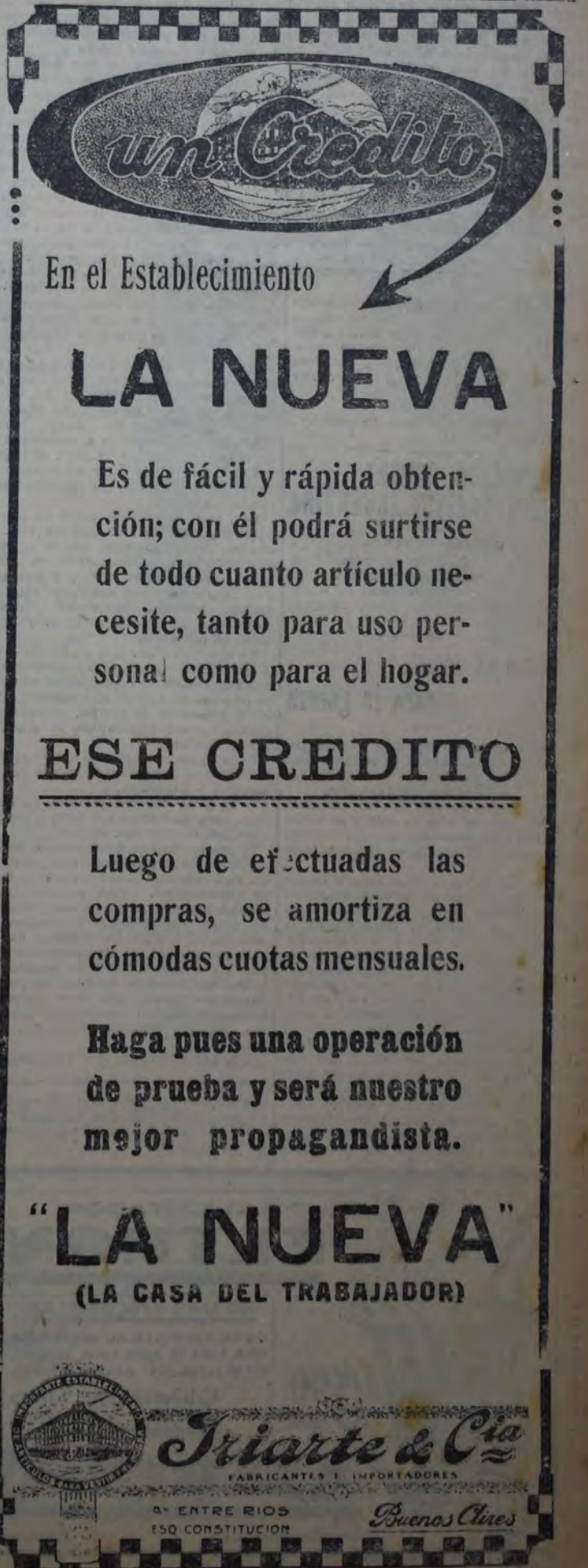
La secretaria ha recibido la adhesión de la Federación de la Industria Textil y Anexos y de la Cámara Sindical de Cocineros y Pasteleros. La primera designa delegado al compañero Eugenio Rubín, y la segunda, al camarada B. Pereyra.

La secretaria encarece a los compañeros delegados puntual asistencia. Igual recomendación se hace a aquellos sindicatos que todavía no han tratado su adhesión lo hagan a la brevedad posible, a fin de poder entrar en una acción metódica y eficaz para evitar que los patronos burlen las disposiciones de las leyes.

Lavadores de Autos y Anexos

Segue en conflicto el garaje Carlos Calvo 1047.

A continuación se publican los números de los coches que traicionaron dicho movimiento: 6213, 7557, 1454, 3790, 2110, 1618, 3145, 4254, 1914, 8345, 6213 y 4534.



un Credito

En el Establecimiento

LA NUEVA

Es de fácil y rápida obtención; con él podrá surtirse de todo cuanto artículo necesite, tanto para uso personal como para el hogar.

ESE CREDITO

Luego de efectuadas las compras, se amortiza en cómodas cuotas mensuales.

Haga pues una operación de prueba y será nuestro mejor propagandista.

"LA NUEVA"
(LA CASA DEL TRABAJADOR)

Triarte & Cia
FABRICANTES E IMPORTADORES
ENTRE RIOS
ESQ CONSTITUCION
Buenos Aires



MEJOR VALOR ALIMENTICIO SABOR MAS DELICIOSO

Haga de nuestro PAN LACTAL

Lo encontrará tan sabroso como saludable. Abundante levadura fresca de cereales lo hacen liviano y digestivo.

El 30 % de leche pura, manteca y azúcar dentro de una harina rica, elaborada exp. profeso, le confieren el más grande poder nutritivo concebible.

Se entrega ENVASADO en cualquier parte del Municipio y Suburbios.

PRECIO: \$ 0.20

Pídalo hoy mismo.

PANIFICACION ARGENTINA

CANALEJAS 753 Buenos Aires.

En la mano con la conveniencia de los contratos colectivos del trabajo, una de cuyas cláusulas toca a los jornales. En los contratos individuales el obrero no puede fundar su reclamación de una manera científica; en el contrato colectivo, patronos y obreros, conscientes de la situación real de la industria, capaces de hacer un estudio ponderado de cuáles son las condiciones de vida mínimas de un trabajador, pueden llegar a un acuerdo sobre el salario a base de un cálculo científico. Sin embargo, siempre les faltará para sus debates un método y desconocerán otro factor de valor importante cual es la relación de la industria determinada con las otras del país.

Es preciso, pues, que los gobiernos establezcan determinados principios capaces de facilitar a los que negocian un contrato colectivo cifras y datos concretos para el cálculo. En Italia, en Australia, en Nueva Zelanda, en Alemania, en Inglaterra, existen esos principios reglamentados por leyes; pero, de una comparación hecha por el señor Hellerbl (1) se advierte que discrepan y que responden más o menos a idiosincrasias particulares.

La iniciativa de la Conferencia Internacional del Trabajo tenía por objeto sentar las bases de un principio general que pudiese ser aplicado en todas partes con las variantes de esas mismas idiosincrasias particulares. — Javier Buenos.

(1) "Revue International du Travail", septiembre de 1927.

FEDERACION OBRERA POLIGRAFICA ARGENTINA

COMITE CENTRAL

Se cita a todos sus miembros a la reunión que tendrá lugar mañana lunes 17 a las 20 horas, en el local de la Federación Gráfica Bonaerense, Independencia 1582.

Comité de acción contra la guerra

Un comunicado de este comité comenta los resultados de la reciente conferencia de Ginebra, de la Liga de Naciones, en términos desfavorables.

Después de resumir las declaraciones hechas por los jefes de estado en dicha reunión y de mencionar el acuerdo adoptado contra la guerra de agresión, dice la nota:

"Pueden hablar Chamberlain y demás jefes de la Liga de defensa de naciones atacadas cuando ellos lanzan centenares de espías al territorio de la Unión Soviética para provocar atentados, para asesinar a los jefes de la revolución rusa, provocar incendios, etc. ¿Pueden hablar ellos que organizaron el asesinato del embajador ruso en Polonia, Voicoff; que organizaron el asesinato de la embajada soviética en Pekín; que allanaron la Arcos House en Londres, que violaron las valijas diplomáticas del Soviet? ¿Pueden hablar ellos de naciones agredidas cuando mantienen fuertes escuadras y grandes ejércitos en pleno territorio chino violando la independencia de una nación? Y, en fin, ¿pueden hablar de paz y desarme

Anatole France, según sus confidencias y sus recuerdos

Por MICHEL CORDAY

Anatole France se interesaba por toda historia humana. Pero es evidente que sentía una especie de eterna predilección por el pasado lejano, sobre todo por la antigüedad griega y latina.

Ante los monumentos que nos dejaron esas dos civilizaciones, se extasiaba, se fluminaba, tenía un vivir más amplio.

Cuando recorrió el Africa del Norte, se entusiasmó sobre todo ante los vestigios romanos en que abunda. Hay allí ruinas que durante siglos estuvieron sepultadas y conservadas bajo la arena, y que se exhumaron en nuestros días. Apenas se entrecruzan a la luz, como Timagad, flor intacta, esculpida en el mármol blanco. No están pisoteadas, como sus hermanas de Italia, de Grecia y Egipto. Son menos notorias y más conmovedoras. Anatole France consideraba el Coliseo de Roma menos importante que ese enorme y salvaje anfiteatro de El-Djem, plantado solo en la llanura desierta.

También se detenía durante horas ante los finos tesoros descubiertos en las excavaciones y recogidos en los antiguos museos de Cherchell, de Tipazza, de Argel, de Túnez. En Cartago, maravillaba con su erudición al conservador del museo, un "padre blanco", el padre Delattre, que en el calor de la controversia había concluido por llamarlo Anatole, a secas.

Diez años más tarde, asistí de nuevo a esa confrontación de Anatole France con las ruinas romanas. Desde el Mediodía, había querido recorrer, en auto, toda esa región entre Arlés y Nimes, tan rica en monumentos antiguos; teatros, arenas, templos, acueductos, termas, mausoleos. No omitió ninguno, y ante todos se conmovió.

Ya fuese en Provenza, en Grecia o en Africa, ante todos esos monumentos Anatole France se transportaba en cierto modo al tiempo de su esplendor. Daba la impresión de revivir, por un momento, en ese pasado que le era tan caro y familiar.

No sólo lo amaba, sino que también lo admiraba. Ponderaba el mérito de sus hombres y sus obras.

A la vista de esos trabajos inatacables, como el Puente del Gard o los recipientes de Cartago, decía:

"Tenemos mucho que aprender de los romanos. Se destacaban en la hidráulica. Son nuestros maestros en materia de colonización. Como grandes administradores que eran, no despreciaban los dioses extranjeros. El funcionario romano, al visitar los templos de un país conquistado, se hacía explicar sus dioses y declaraba que éstos existían en Roma bajo nombres distintos. El pueblo subyugado consideraba muy razonable a ese hombre. Los romanos querían que sus enemigos vencidos fuesen sus amigos."

Con qué ardor, con qué vivacidad de cuando subvencionan grandes ejércitos en los países limítrofes de Rusia? He ahí la farsa sangrienta entronizada en la Liga."

Autorización a la empresa del F. C. C. A. para construir un ramal ferroviario

Discurso del senador Bravo al discutirse el asunto en el senado en la última sesión del periodo

Bravo — Pido la palabra. La opinión del señor ministro de obras públicas, tan oportunamente invitado para concurrir a la discusión de este asunto y el informe de la dirección de los ferrocarriles del Estado que en este momento recién conozco por haberlo leído en parte, me autorizan a formular una moción de aplazamiento del proyecto que acaba de venir de la cámara de diputados.

El señor ministro nos ha manifestado que él comparte en mucho las observaciones formuladas por la administración de los ferrocarriles del Estado, sobre la construcción de esta línea; y como la cámara no conoce ese informe, porque no ha tenido tiempo de enterarse de él, es indispensable que, aunque sea por mi intermedio, oiga la lectura de los párrafos más importantes del mismo.

ANTECEDENTES ILUSTRATIVOS — En el año 1924, en los meses de febrero y marzo, el ferrocarril Central Argentino solicitó del ministerio de obras públicas, el patrocinio de sus gestiones y el ministerio destinó la solicitud a informe de los ferrocarriles del Estado, a cuyo frente se encontraba entonces el señor Fernández Bechstedt.

En un documento que lleva fecha 8 de mayo de 1924 y que figura en el expediente de la comisión, documento largo, escrito tal vez, con un poco de apasionamiento, pero rebosando a mi juicio de buenas razones, la administración de ferrocarriles del Estado enumera los distintos motivos que tiene para aconsejar al señor ministro no aceptar el trámite solicitado por el ferrocarril Central Argentino, para la construcción de esta línea.

(El orador menciona las principales partes del informe de la administración de los FF. del Estado, y añade después lo que sigue):

Termina esta parte del informe diciendo: "La línea de Villa del Rosario a Garza, fue naturalmente comprendida en el decreto mencionado. La empresa del ferrocarril Central Argentino, no pretendió siquiera encontrarse en uno de los casos de excepción del artículo 20, de la ley 10.359, ni gestionó la celebración de los convenios que el mismo autoriza. Por el contrario, acreditando así su falta absoluta de interés en la construcción de la línea, no tuvo inconveniente alguno en desistir de ella y en aceptar la caducidad, pidiendo la devolución del depósito de garantía, de conformidad con lo estipulado en el artículo 50, de la ley número 8.366". El poder ejecutivo aceptó por su parte el abandono de la concesión y autorizó la devolución del depósito de garantía, quedando así el asunto definitivamente terminado.

LA EMPRESA HABIA ABANDONADO LA CONSTRUCCION DEL RAMAL

De manera que la empresa del ferrocarril Central Argentino no tuvo en ningún momento propósito serio de construcción, o si los tuvo los abandonó por razones que atañen a la empresa únicamente. Cuando el poder ejecutivo...

Linares. — Si antes de la guerra la empresa hubiera incurrido en mora, habría sido pasible de multas. El poder ejecutivo la exoneró...

Bravo. — El poder ejecutivo creo que dió un decreto general de caducidad de concesiones.

Ministro de obras públicas. — Si, para obras que no tuvieran principio de ejecución o materiales puestos al pie de la obra.

Bravo — Eran dos mil kilómetros de trazado y el ferrocarril Central Argen-

tino aceptó la situación, recibió la devolución de la garantía y esperó tranquilamente la oportunidad. ¿Cuándo llegó la oportunidad? Lo denuncia aquí el administrador de los ferrocarriles del Estado; fue cuando el poder ejecutivo envió al congreso con un mensaje de septiembre de 1923, el plan de construcciones ferroviarias, en cuyo programa estaban incluidas las líneas o el trazado de línea a construirse por los ferrocarriles del estado, dentro de la zona y que ahora el congreso va a tratar en las condiciones particulares que se verá dentro de un momento.

En ese programa del gobierno, dice el administrador de los ferrocarriles del Estado, aparecen incluidos por una parte un ramal de Córdoba a la estación La Puerta, de la línea de Deán Funes a Laguna Paiva, y por otra parte, otra línea destinada a unir las ciudades de Córdoba y Santiago del Estero, que es el ramal a que se han referido algunos señores senadores, que han hecho uso de la palabra.

CUANDO SE MANIFESTO DE NUEVO EL INTERES CAPITALISTA — En esas circunstancias, cuando ya se presentó seriamente por el poder ejecutivo su plan al congreso, apareció la gestión del ferrocarril Central Argentino.

Tres meses después que llegó el mensaje del poder ejecutivo al congreso haciendo saber que en el plan de obras ferroviarias a realizarse entraba una línea que atravesaba la zona concedida al ferrocarril del Estado, el 12 de noviembre apareció el Ferrocarril Central Argentino como organizando sus grandes elementos para hacer que la concesión marchara en las condiciones en que la empresa la había tenido con las modificaciones sugeridas posteriormente. Y con esa campaña se consiguió llegar a estos dos resultados: a que el ministro de obras públicas doctor Loza en el seno de la comisión de comunicaciones y transportes de la cámara de diputados, anunciara que el poder ejecutivo desistía de la construcción del ramal de Córdoba a Santiago; si es que no estoy equivocado esa fue la situación que se planteó en la comisión, y que el poder ejecutivo preferiría que, en cambio de esa renuncia que hacía la nación, se entregara al Ferrocarril Central Argentino la concesión de este ramal que estamos discutiendo ahora. Y eso lo anuncia la administración del ferrocarril del Estado en este mensaje que estoy leyendo.

(El senador Bravo lee el mensaje correspondiente al plan de construcciones que el poder ejecutivo envió al congreso en septiembre de 1923, y luego continúa expresando lo siguiente):

SE TRATA DE UN ASUNTO MUY SERIO

Creo que se trata de un asunto de los más delicados. La misma administración de los ferrocarriles al final de su informe hace constar — es un proceso enérgico formado por la administración de los ferrocarriles del Estado. — "Para que el poder ejecutivo concediera lo que se pide, sería necesario que a sabiendas y sin poder alegar excusa alguna saliera en absoluto del campo de aplicación de la ley y calificara de ramal lo que es una línea y ejerciera abusivamente una facultad que no le corresponde, invadiendo en este caso facultades privativas del honorable congreso."

Por eso el asunto está a la consideración del congreso.

Creo que la opinión del señor ministro que manifiesta compartir aunque sea desde el punto de vista económico y técnico — no sé cuáles serán los aspectos en que el señor ministro comparte la opinión de la administración de los ferrocarriles del Estado — la responsabilidad de ella sobre este asunto, y la circunstancia de estar discutiendo una concesión de dos mil kilómetros de vía a través del territorio argentino, para una empresa capitalista extranjera...

Linares. — No son dos mil kilómetros, señor senador, son 440 kilómetros. APURO PARA FAVORECER A UNA EMPRESA PRIVADA —

Bravo — La circunstancia de tener los ferrocarriles del Estado el proyecto de una construcción semejante, hace indispensable que este asunto no continúe tratándose en el senado. Es desagradable que las leyes de concesiones a empresas particulares tengan que tratarse en los últimos momentos del período parlamentario bajo el apremio de una circunstancia tal, como el se tratara de líneas estratégicas para la defensa nacional y que estuviera el país abocado a alguna invasión armada de una potencia extranjera. ¿Qué va a ocurrir si la consideración de este proyecto se demora tres o cuatro meses hasta el próximo período de sesiones?...

Linares — O dos o tres años...

Bravo — No van a pasar tres años, señor senador. Sabe el señor senador que este proyecto que estamos tratando ha llegado esta madrugada de la cámara de diputados, y ya tiene despacho favorable de la comisión! ¡En el espacio de menos de doce horas! Cómo es posible que no haya interés patriótico de fomentar la expansión de los ferrocarriles, y que en el próximo período parlamentario no se pueda tratar este asunto con la tranquilidad necesaria, y sobre todo, debo hacer presente esta circunstancia, para que los señores senadores no crean que se trata de una oposición así, por el solo que to de formularla; hago valer la opinión del poder ejecutivo, representado por el señor ministro de obras públicas, y no quiero creer que el señor ministro haya manifestado su opinión contraria a la conveniencia de que se construyan líneas en esa zona, absolutamente; pero bastan las razones enunciadas por el ministro para que la comisión no insista en llevar este asunto adelante contra la opinión del poder ejecutivo, contra la opinión de los ferrocarriles del Estado, y contra estos señores, a mi juicio de buen sentido que acabo de oír en la consideración inmediata del despacho de la comisión.

MAQUINAS DE ESCRIBIR MONARCH, UNDERWOOD REMINGTON y L. C. SMITH y MAQUINAS de SUMAR EURROUGHS, WALES y DALTON Consagradas como perfectas en todo el mundo. Organizan toda iniciativa y hacen prosperar los negocios. NUESTROS PRECIOS LAS PONEN AL ALCANCE DE TODOS. CASA ITURRAT y CASAS & GIAMBIAGI IMPORTADORES LAVALLE 1182 - BUENOS AIRES. Dir. Tel. Casillero - U. T. 0813, Mayo

Hechos diversos

Incendio de una fábrica de pilas eléctricas

Varias familias resultaron perjudicadas. Ayer de madrugada en la calle Méjico 3746, sede de una fábrica de pilas eléctricas perteneciente a Lucas Modunich, se originó un voraz incendio que destruyó totalmente las instalaciones y varias habitaciones ocupadas por familias. Serían las 2 horas cuando los ocupantes de una casa contigua advirtieron que se había iniciado fuego en unas habitaciones de madera y sin pérdida de tiempo pusieron el hecho en conocimiento de la policía. Un agente de la comisaría 10a., solicitó de inmediato los servicios de los bomberos y poco después concurren 50 soldados a las órdenes del mayor Schenone. Cuando llegaron esas fuerzas, el fuego había hecho presa de tres piezas y se había expandido además a una finca contigua. A pesar de los esfuerzos de los bomberos, tres piezas y un galpón de 4 metros de frente por 6 de fondo, en el que Benito Imiglio tenía instalado un depósito de carbón, se incendiaron también.

Las habitaciones correspondientes a la casa señalada con el número 3752 eran ocupadas por las familias de Santa Notta, Pascual Bosco y Margarita Imiglio, cuyos muebles y ropas quedaron totalmente destruidos, resultando perjudicados en 3000, 3100 y 2500 pesos, respectivamente, y el galpón de propiedad de Imiglio sufrió daños justipreciados en 2500 pesos. En cuanto a Modunich, que sólo logró salvar el galpón en que guarda las pilas eléctricas, declaró que había sufrido daños por valor de 36.000 pesos. La propiedad vecina, que pertenece a Angel Imiglio, está avaluada en 40.000 pesos y resultó con perjuicios que se estiman en 4500 pesos. La fábrica gira con un capital de pesos 40.000 y los daños ocasionados se calculan en 36.000. El establecimiento se hallaba asegurado.

El personal de la comisaría 10a. instruye el sumario de estilo y procura establecer el origen del incendio en Salcedo 2886; Roque y José Appedifano, en Méjico 1732; Carlos Bianchi, en el mercado de Abasto y Alberto y Elisa E. González, en Chénut 1964 y Francisca Gil, en Heredia 1376.

En la usina eléctrica del Dock sud ocurrió ayer un grave accidente del trabajo

En la mañana de ayer, en el interior de la usina que la Compañía hispano de electricidad posee en el Dock Sud, los obreros Pablo Abanovi, argentino, de 42 años de edad, domiciliado en la calle Malabia 2191, e Israel Regática, se hallaban ocupados en la limpieza de una máquina transformadora de energía. En esa circunstancia se produjo un corto circuito y las llamas del mismo produjeron a los nombrados quemaduras graves en distintas partes del cuerpo. Llevados rápidamente al hospital Florito, no obstante los cuidados que les prodigaron, Abanovi dejó de existir.

Como se originara un principio de incendio en la sala de máquinas, el obrero Rodolfo Galluzzio, con peligro de su vida, entró en la misma y logró hacer funcionar los extractores de aire y apagar las llamas. Este ruego de Galluzzio fué elogiadamente comentado. El obrero Regática continúa aún en estado delicado.

Detención de quinieleros

Durante el día de ayer, empleados de la policía, procedieron a la detención de las siguientes personas, acusadas de infringir la ley de juegos de azar: Ricardo Velazco, en Sarmiento 311; Cattalina Pittace de Pandos y Francisco Divante, en Rojas 894; Luis Filippi,

AGUA MINERAL Saldan DIURETICA-DIGESTIVA ANCHORENA 1490 - U.T. JUNCAL 6245

Asociación O. de Socorros Mútuos. En esta sociedad, constituida y administrada por trabajadores, tienen cabida todas las personas de ambos sexos, desde 3 hasta 55 años de edad. SAAVEDRA 450. Unión Telefónica 62 Mitre 2701. Sección Balleid y Remedios de Escalada, calle Azara 2915, REMEDIOS DE ESCALADA, de 14 a 16 horas.

EVANDRINA TONICO NERVINO RESTAURADOR DE LAS FUERZAS. Anemia, Agotamiento, Palpitaciones nerviosas, Neurastenia, Histerismo, Tuberculosis, etc.

CALENTADOR ELTRON. NO MAS MOLESTIAS. AGUA CALIENTE AL MOMENTO. UNA TAZA DE AGUA EN UN MINUTO. RESULTADO GARANTIDO. \$5.90. COMPRE UNO AHORA MISMO. AZARETTO. Sarmiento 4904 Bs. Aires.

Inicióse ayer el 7.º Torneo Atlético Primavera

Partidos de la Confederación Socialista Deportiva

PROGRAMA PARA HOY

Bajo el patrocinio de la Confederación Socialista Deportiva, se llevarán a efecto hoy los siguientes partidos de fútbol por la Copa de Competencia:

TERCERA DIVISION

Zona norte
J. de Palermo B v. Sp. América, a las 13; referee, Contardo; delegado, Otero. En Luis M. Saavedra.
Albani v. Palermo A, en Luis M. Saavedra, a las 15; referee, De Falco; delegado, Fernández.
Warnes, libre.

Zona oeste
Sportivo Brown A v. Sportivo Brown C, en Chorroarín y Consultantes, a las 15; referee, Ferrer; delegado, Lerna. Ciudadela A v. L. del Plata, en Portela al 1400, a las 15 horas; referee, A. González; delegado, Iribarne.
Ciudadela B v. P. Iglesias, en Portela al 1400, a las 13.30; referee, A. González; delegado, Iribarne.
H. y Cultura v. Paz y Trabajo, en Villa Soldati, cancha de Colombres, a las 15; referee, Pietromica; delegado, Canavale.
Sp. V. Sarmiento v. E. T. para la Acción C. y P., en Landas, a las 15; referee, Campelo; delegado, Serrano. La cancha está situada al lado de la de Gimnasia y Esgrima de Lanús, Pichincha 200.
La Vanguardia, libre.

CUARTA DIVISION

Zona norte
Unión y Fuerza v. De Tomaso, en Ciudadela, a las 15; referee, Palacios; delegado, Ugazlo.
Albani v. Juventud de la Isa., en Luis M. Saavedra, a las 10; referee, Coppa; delegado, Murphy.
Matteotti, libre.

Zona sud
H. y Cultura v. La Vanguardia, en la cancha de Colombres, a las 15; referee, Pietromica; delegado, Canavale.

QUINTA DIVISION

Ameghino v. Unión y Fuerza, en Ciudadela, a las 13; referee, Palacios; delegado, Aiello.
Albani v. Deportiva Socialista, en Luis M. Saavedra, a las 9; referee, Coppa; delegado, Murphy.
Matteotti, libre.

BASKETBALL

Argentinos y Uruguayos jugarán hoy

EN EL PASEO COLON 137

Esta tarde, a las 15, en la cancha de la Asociación Cristiana de Jóvenes, se llevará a efecto el partido de basketball, entre las representaciones de las Federaciones Argentina y Uruguayas, por la disputa de la copa "Capitán Raúl J. Marín".

Los cuadros se presentarán así constituidos:

Argentinos: A. Zolezzi y A. Dolhagaray (Asociación Cristiana de Jóvenes); E. Calmar (Independiente), G. Lacaze (Indá) y A. Orsi (Asociación Cristiana de Jóvenes). Suplentes: A. S. de Cabrerón, R. Zolezzi y A. Lamazou (Asociación Cristiana de Jóvenes).

Uruguayos: R. Yon Parodi y C. Spósito (Olimpia); A. Pesce (Olimpia), L. Gómez Harley (Unión Atlántica) y U. Uelenghi (Sporting). Suplentes: R. González (Unión Atlántica) y B. Chanes (Sporting).

Antes de este partido se jugará un partido amistoso entre los equipos de cuarta división de los clubs Parque de los Patricios y Florida de Basket Ball Club, disputándose una copa.

J. Pina batió el record argentino de los 300 metros, en 35" y 4/5, y L. Viada mejoró el del lanzamiento del disco, del certamen. En las demás pruebas se registraron también buenas performances. - Hoy proseguirán

En el estadio de Gimnasia y Esgrima, en Palermo, dió comienzo ayer el séptimo torneo atlético Primavera, organizado por el Club Deportivo Nacional, bajo el patrocinio de la Federación Atlética Argentina.

La reunión inicial se realizó con éxito, ya que a pesar del estado ligeramente pesado del terreno se establecieron buenas performances. J. Pina, el buen sprinter de la Asociación Cristiana de Jóvenes, logró superar el record argentino de los 300 metros, adjudicándose una holgada victoria, batiendo fácilmente a Genta, Ariza y Escobar. El tiempo marcado por Pina fué de 35" 4/5, tiempo que hubiera mejorado a no ser el estado de la pista, ya que en entrenamientos ha marcado 35" 1/5. En el lanzamiento del disco, el atleta L. Viada logró vencer por escasa distancia a F. Kieger, batiendo el record del Primavera con un tiro de 35 m. 42.5.

El torneo continuará disputándose hoy, y es de esperar que la reunión alcance mayor lucimiento, ya que interverán corredores de la talla de Pina, Genta, Escobar, Ledesma, Dengra, Suárez, Baracco, Rivas, etc.



EN EL CENTRO, J. PINA, QUE MARCO AYER EL RECORD ARGENTINO DE LOS 300 METROS, AL VENCER A R. GENTA (EL DE LA IZQUIERDA) Y B. CIRIZA (DERECHA).

RESULTADOS GENERALES
Carrera de 100 metros. (Series) — Primera serie: 1o. R. Scherer; 2o. E. Loedel; 3o. C. Gotter. Tiempo, 12". Segunda serie: 1o. Schwind; 2o. Corsini. Tiempo, 11" 4/5. Tercera serie: 1o. Boulénaz; 2o. Ayerra; 3o. Benguria. Tiempo, 11" 2/5. Cuarta serie: 1o. Pincirolli; 2o. Antón; 3o. Ferreyra. Tiempo, 12". Quinta serie: 1o. Repetto; 2o. Firpo; 3o. Lizarazu. Tiempo, 11" 4/5. Sexta serie: 1o. L. González; 2o. Borzini; 3o. M. V. González. Tiempo, 11" 4/5. Se clasificaron para las semifinales los dos primeros de cada serie.

Carrera de 100 metros, semifinales — Primera semifinal: 1o. Boulénaz G.; 2o. L. González; 3o. F. Corsini. Tiempo, 11" 3/5. Segunda semifinal: 1o. J. R. Schwind; 2o. R. Scherer; 3o. M. Repetto. Tiempo, 11" 1/5.

Carrera 100 metros, Final — 1o. Boulénaz; 2o. Schwind J. R.; 3o. R. Scherer; 4o. L. González. Tiempo, 11" 2/5.

Carrera 300 metros, libras. Final — 1o. Pina; 2o. Genta; 3o. Ciriza; 4o. Escobar. Tiempo, 35" 4/5, (record argentino).

Carrera de 3000 metros, perdedores. Final — 1o. Protto; 2o. Louzardi; 3o. Agenta; 4o. Chavez; 5o. Sosa. Tiempo, 9' 40" 4/5.

Carrera de postas 4x400 metros. Final — 1o. equipo del F. C. Oeste, integrado por Molloy, De Renzi, R. Tassi y F. Corsini.

2o. Asociación Cristiana de Jóvenes, integrado por Pedragini, Wellenreither, Clarke y Acosta.

3o. Gimnasia y Esgrima, de Buenos Aires, integrado por Varias, Solaris, González y Aldaz.

4o. Club Pedestre Velocidad y Resistencia, integrado por García, Kotler, Soffiantini y Castro.

Lanzamiento del disco — 1o. Viada, con 35 metros 42.5; 2o. Kieger, con 35 metros 39.5; 3o. Rossi, con 31 metros 10; 4o. Drulle, con 30 metros 21.

Salto en largo, Final — 1o. Alzocor II, con 6 metros 08; 2o. Aldatz, con 5 metros 99; 3o. Figueras, con 5 mts. 96; 4o. Guzmán, con 5 mts. 69.5; 5o. Carter, con 5 mts. 65.

Salto con garrocha — C. Rocamora, con 3 metros 50; A. J. Turón, con 2 metros 90; A. Guzmán, con 2 metros 80.

11" 3/5. — Segunda semifinal: 1o. J. R. Schwind; 2o. R. Scherer; 3o. M. Repetto. Tiempo, 11" 1/5.

Carrera 100 metros, Final — 1o. Boulénaz; 2o. Schwind J. R.; 3o. R. Scherer; 4o. L. González. Tiempo, 11" 2/5.

Carrera 300 metros, libras. Final — 1o. Pina; 2o. Genta; 3o. Ciriza; 4o. Escobar. Tiempo, 35" 4/5, (record argentino).

Carrera de 3000 metros, perdedores. Final — 1o. Protto; 2o. Louzardi; 3o. Agenta; 4o. Chavez; 5o. Sosa. Tiempo, 9' 40" 4/5.

Carrera de postas 4x400 metros. Final — 1o. equipo del F. C. Oeste, integrado por Molloy, De Renzi, R. Tassi y F. Corsini.

2o. Asociación Cristiana de Jóvenes, integrado por Pedragini, Wellenreither, Clarke y Acosta.

3o. Gimnasia y Esgrima, de Buenos Aires, integrado por Varias, Solaris, González y Aldaz.

4o. Club Pedestre Velocidad y Resistencia, integrado por García, Kotler, Soffiantini y Castro.

Lanzamiento del disco — 1o. Viada, con 35 metros 42.5; 2o. Kieger, con 35 metros 39.5; 3o. Rossi, con 31 metros 10; 4o. Drulle, con 30 metros 21.

Salto en largo, Final — 1o. Alzocor II, con 6 metros 08; 2o. Aldatz, con 5 metros 99; 3o. Figueras, con 5 mts. 96; 4o. Guzmán, con 5 mts. 69.5; 5o. Carter, con 5 mts. 65.

Salto con garrocha — C. Rocamora, con 3 metros 50; A. J. Turón, con 2 metros 90; A. Guzmán, con 2 metros 80.

11" 3/5. — Segunda semifinal: 1o. J. R. Schwind; 2o. R. Scherer; 3o. M. Repetto. Tiempo, 11" 1/5.

Carrera 100 metros, Final — 1o. Boulénaz; 2o. Schwind J. R.; 3o. R. Scherer; 4o. L. González. Tiempo, 11" 2/5.

Carrera 300 metros, libras. Final — 1o. Pina; 2o. Genta; 3o. Ciriza; 4o. Escobar. Tiempo, 35" 4/5, (record argentino).

Carrera de 3000 metros, perdedores. Final — 1o. Protto; 2o. Louzardi; 3o. Agenta; 4o. Chavez; 5o. Sosa. Tiempo, 9' 40" 4/5.

Carrera de postas 4x400 metros. Final — 1o. equipo del F. C. Oeste, integrado por Molloy, De Renzi, R. Tassi y F. Corsini.

2o. Asociación Cristiana de Jóvenes, integrado por Pedragini, Wellenreither, Clarke y Acosta.

3o. Gimnasia y Esgrima, de Buenos Aires, integrado por Varias, Solaris, González y Aldaz.

4o. Club Pedestre Velocidad y Resistencia, integrado por García, Kotler, Soffiantini y Castro.

Lanzamiento del disco — 1o. Viada, con 35 metros 42.5; 2o. Kieger, con 35 metros 39.5; 3o. Rossi, con 31 metros 10; 4o. Drulle, con 30 metros 21.

Salto en largo, Final — 1o. Alzocor II, con 6 metros 08; 2o. Aldatz, con 5 metros 99; 3o. Figueras, con 5 mts. 96; 4o. Guzmán, con 5 mts. 69.5; 5o. Carter, con 5 mts. 65.

Salto con garrocha — C. Rocamora, con 3 metros 50; A. J. Turón, con 2 metros 90; A. Guzmán, con 2 metros 80.

HOY PROSEGUIRA EL CAMPEONATO DE LA ASOCIACION AMATEURS ARGENTINA DE FUTBOL

Correspondientes a las respectivas secciones del campeonato de primera división de la A. A. A., hoy se disputarán los siguientes partidos:

SECCION A

Sportivo Barracas v. Bünfield, en Iriarte y Luzuriaga referee, Madera.

Sportivo Palermo v. Quilmes, en Crámer y río de la Plata; referee, Gómez.

Liberal Argentino v. Argentino del Sud, en Warnes 151; referee, Caraballo.

Estudiantes v. Boca Juniors, en Triunvirato 3900, cancha del Club Almagro; referee, López.

Platense v. Atlanta, en Manuela Pedraza y Crámer; referee, Barbera.

Porteño v. Independiente, en avenida San Martín 1115, field de Argentinos Juniors; referee, Guzmán.

San Isidro v. Estudiantes de La Plata, en San Isidro; referee, Garigliano.

Tigre v. San Fernando, en Tigre; referee, Gall.

Vélez Sarsfield v. Barracas Central, en Basualdo 436 (Villa Luro); referee, Giglio.

Racing v. F. C. Oeste, en Avellaneda; referee, Celleri.

Chacarita Juniors v. Exursionistas, en Humboldt 345; referee, Sapo.

Sportivo Buenos Aires v. Defensores de Belgrano, en Arisóbul del Valle y Gaboto; referee, Martínez.

Landas v. Almagro, en Landas; referee, S. Pérez.

Argentino de Quilmes v. Argentinos Juniors, en Quilmes; referee, Riestra.

SECCION B

Nueva Chicago v. San Martín, en Mataderos; referee, Riello.

Sportivo Balcarce v. Palermo, en Blandengues y Vilela, field de Defensores de Belgrano, referee, Mac Carthy.

El Porvenir v. Alvear, en Garil; referee, Pazos.

Sportsman v. Sportivo Dock Sud, en Río Cuarto y avenida Vélez Sarsfield; referee, Sosa.

Honor y Patria v. Argentino de Bünfield, en Bernal; referee, Julio Rodríguez.

Boca Alumni v. Del Plata, en la Isla Madel; referee, Novaro.

All Boys v. Progresista, en Segura 1351; referee, Ferretti.

Colegiales v. Universal, en Teodoro García y Giribone; referee, Hondarrague.

Los matches entre Talleres y River Plate, San Lorenzo de Almagro y Estudiantil Porteño, y Gimnasia y Esgrima de La Plata y Huracán, no se llevarán a efecto por haber pedido fechas libres: Talleres y San Lorenzo por tener jugadores ausentes en Lima, y Huracán por ausentar a Rosario, a fin de jugar con Rosario Central.

Todos estos partidos se iniciarán a las 14.45, midiéndose previamente las respectivas reservas.

Noticario de la A. Amateurs Argentina de Fútbol

En la secretaría de la A. A. A. fueron recibidas ayer las siguientes notas:

CLUB ATLETICO PLATENSE — Solicita autorización para jugar un match amistoso entre su equipo de cuarta división A versus Argentinos Juniors, a realizarse en el field de Argentinos Juniors hoy.

DEFENSORES DE SANTOS LUGARES — Solicita permiso también para hoy, para jugar con el equipo de división intermedia del Club Liniers, en el field de Defensores de Santos Lugares.

CLUB CANAL DE SAN FERNANDO — Lo mismo que los anteriores, solicita la autorización correspondiente para que los equipos de intermedia y reserva del mencionado club puedan disputar partidos amistosos hoy domingo, con los de igual categoría del Club Villa Crespo.

RUGBY

La final por el campeonato estudiantil se disputará el 22

C. N. DE AVELLANEDA V. COLEGIO I. DE OLIVOS

El Campeonato Intercolegial de Rugby, que viene desarrollándose con entusiasmo entre el elemento estudiantil, tendrá en la final un partido interesante.

Deberán medirse los equipos del Colegio Internacional de Olivos y Colegio Nacional V. Avellaneda, que se clasificó campeón de la zona A al vencer al fuerte cuadro del Colegio Comercial Carlos Pellegrini por 17 a 3.

A su vez, el cuadro del Colegio Internacional de Olivos se clasificó campeón de la zona B.

Por sus antecedentes cabe esperar que el equipo del Colegio Nacional V. Avellaneda vencerá a su rival, clasificándose una vez más campeón intercolegial de Rugby.

El partido se llevará a efecto el 22 del mes en curso, a las 15 horas, en la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima.

UNA OCASION EXCEPCIONAL EN

Camisas

Al Precio Extraordinario

de \$ **4⁹⁰**

ESPECIFICACIONES

TELA CEFIR calidad superior

Dibujos a rayas

Gustos novedosos

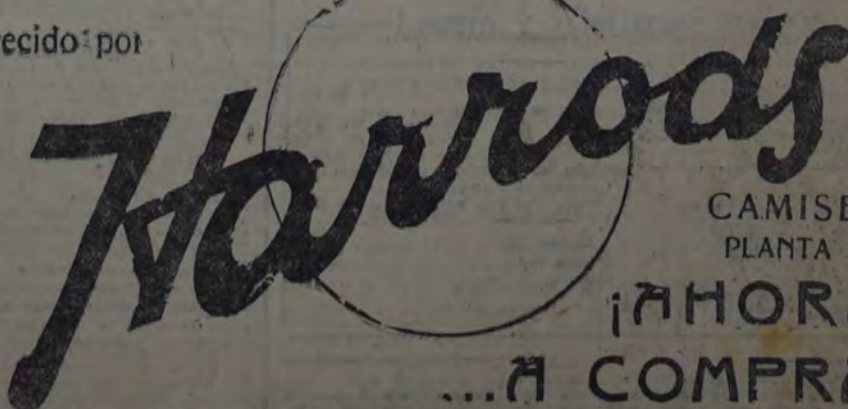
Colores inalterables

Modelo abierto

Corte americano

Con un cuello de puntas semilargas

Ofrecido por



No existe adquisición en materia de camisas, que puedan darle tanto valor por sólo ese precio

HARRODS Buenos Aires Ltd. - Florida, 877

Por el campeonato interligas el equipo bancario venció al universitario

2 tantos contra 0

Disputóse ayer, en la cancha del Chacarita Juniors, otro de los partidos semifinales del campeonato interligas, por la copa Cultura y Trabajo, organizado por la Confederación Deportiva Gremial Argentina.

Se enfrentaron esta vez los cuadros representativos de la Asociación Bancaria Argentina de Deportes y Comisión Universitaria.

La lucha perdió gran parte de su brillantez, debido al estado de la cancha, a causa de las recientes lluvias. Con todo se jugó con entusiasmo, siendo el resultado lógico, ya que el cuadro bancario presionó más en ambos períodos.

Sólo por momentos los universitarios equilibraron la lucha, sin poder por eso marcar ningún tanto a su favor, pues la defensa bancaria se comportó en forma que no dejó pasar al quinto universitario más allá de la línea media; y cuando los delanteros del cuadro perdedor consiguieron pasar a la zaga adversaria, se encontraron el guardavalla, que impidió que las tentativas de aquellas tuvieran éxito.

A las 15.55, es decir, casi una hora después de la anunciada, se inició el partido con los cuadros así formados:

Asociación Bancaria: E. Latorre León; J. Mazzini y R. A. Rousell; J. B. Pérez, M. Fleitas Solich y R. Diana; A. Garasini, E. Minti, E. Ginzarain, A. A. Botta y G. Olivier.

Comisión Universitaria de Deportes: J. Fascina; A. Selva y P. Colombo; E. Valli, D. Vigliola y A. McCabe; L. González, E. Sarraquetti, J. Mattioli, Granara Costa y L. Boero.

Apenas iniciado el encuentro los bancarios pasaron a la ofensiva, obteniendo el primer tanto a los 2 minutos fallando.

por intermedio de Garasini. Este jugador al recibir la pelota, de un rechazo del guardavalla contrario, ante un tiro de Ginzarain, repitió la tentativa, venciendo a Fascina, con un tiro bajo y cruzado.

Continuaron en la ofensiva los vencedores, y en esa forma un tiro de Grasiní pagó en el poste, perdiendo a su vez los universitarios una oportunidad al desviar un tiro libre Mattioli, que dirigió por hand de Rousell.

Insistieron los bancarios, interceptando Fascina un fuerte tiro de Ginzarain, como asimismo otro de Botta.

En el otro campo, por foul de Fleitas Solich a Sarraquetti, el tiro libre respectivo no fué aprovechado por Picabea, pues resultó sin dirección. Poco después, un corner cedido por Rousell y dirigido por Picabea, dió ocasión al centro medio zaguero del cuadro bancario para alejar el peligro.

Casi al finalizar el primer período, los universitarios, en combinación Mattioli, Vigliola y Granara Costa, llevaron una lucida carga, pero malograda por el primero de los nombrados por rematar desviado.

En el segundo período las características del anterior no variaron fundamentalmente. Los bancarios siguieron en la ofensiva y a los 9 minutos consiguieron aumentar su haber con el segundo y último tanto del partido. Olivier centró, rematando Ginzarain con un certero cabezazo, que quitó toda chance a Fascina.

En los últimos momentos los perdedores reaccionaron, pero, como dejamos expresado al comienzo de esta crónica, la defensa bancaria se bastó para finalizar el partido con su valla invicta.

El juez J. Belaudó correcto en sus fallos.

PARTIDO SOCIALISTA

Confederación Socialista de Buenos Aires

Asambleas y reuniones
La Plata (sección 2a.) - Asambleó en tercera convocatoria...

Asamblea en Ayacucho
Convoque por la secretaría de la Federación...

Buenos Aires
FEDERACION SOCIALISTA
Campaña electoral municipal

Asamblea en Ayacucho
Convoque por la secretaría de la Federación...

Buenos Aires
FEDERACION SOCIALISTA
Campaña electoral municipal

Asamblea en Ayacucho
Convoque por la secretaría de la Federación...

Buenos Aires
FEDERACION SOCIALISTA
Campaña electoral municipal

Asamblea en Ayacucho
Convoque por la secretaría de la Federación...

Buenos Aires
FEDERACION SOCIALISTA
Campaña electoral municipal

Asamblea en Ayacucho
Convoque por la secretaría de la Federación...

Buenos Aires
FEDERACION SOCIALISTA
Campaña electoral municipal

Asamblea en Ayacucho
Convoque por la secretaría de la Federación...

Buenos Aires
FEDERACION SOCIALISTA
Campaña electoral municipal

Asamblea en Ayacucho
Convoque por la secretaría de la Federación...

Buenos Aires
FEDERACION SOCIALISTA
Campaña electoral municipal

Asamblea en Ayacucho
Convoque por la secretaría de la Federación...

Buenos Aires
FEDERACION SOCIALISTA
Campaña electoral municipal

Asamblea en Ayacucho
Convoque por la secretaría de la Federación...

Buenos Aires
FEDERACION SOCIALISTA
Campaña electoral municipal

Asamblea en Ayacucho
Convoque por la secretaría de la Federación...

Buenos Aires
FEDERACION SOCIALISTA
Campaña electoral municipal

Asamblea en Ayacucho
Convoque por la secretaría de la Federación...

Buenos Aires
FEDERACION SOCIALISTA
Campaña electoral municipal

Asamblea en Ayacucho
Convoque por la secretaría de la Federación...

Buenos Aires
FEDERACION SOCIALISTA
Campaña electoral municipal

Asamblea en Ayacucho
Convoque por la secretaría de la Federación...

Buenos Aires
FEDERACION SOCIALISTA
Campaña electoral municipal

Asamblea en Ayacucho
Convoque por la secretaría de la Federación...

Buenos Aires
FEDERACION SOCIALISTA
Campaña electoral municipal

Asamblea en Ayacucho
Convoque por la secretaría de la Federación...

Buenos Aires
FEDERACION SOCIALISTA
Campaña electoral municipal

Asamblea en Ayacucho
Convoque por la secretaría de la Federación...

Buenos Aires
FEDERACION SOCIALISTA
Campaña electoral municipal

Asamblea en Ayacucho
Convoque por la secretaría de la Federación...

Buenos Aires
FEDERACION SOCIALISTA
Campaña electoral municipal

Asamblea en Ayacucho
Convoque por la secretaría de la Federación...

Buenos Aires
FEDERACION SOCIALISTA
Campaña electoral municipal

TRIBUNALES

DEVOLUCION DE IMPUESTOS ADUANEROS
El prescindir de la protesta previa inhabilita para obtener la devolución de aquéllos

EL TRANSPORTE DE MERCADERIAS DESTINADAS AL CONSUMO DIARIO
La preferencia que debe darse a éstas no es inconstitucional

LA PRESION ATMOSFERICA
La presión atmosférica se mantuvo ayer entre 755.0 y 760.0 milímetros.

EL TIEMPO
La temperatura varió de 13 a 20.5 grados centígrados.

ASOCIACIONES DIVERSAS
Asociación de fomento y biblioteca "Amado Nervo"

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES
Los remates están sujetos a la aprobación del directorio

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
RESCATE DE BONOS HIPOTECARIOS DE CONSTRUCCIONES ECONOMICAS

LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
RESCATE DE BONOS HIPOTECARIOS DE CONSTRUCCIONES ECONOMICAS

LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
RESCATE DE BONOS HIPOTECARIOS DE CONSTRUCCIONES ECONOMICAS

LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
RESCATE DE BONOS HIPOTECARIOS DE CONSTRUCCIONES ECONOMICAS

LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
RESCATE DE BONOS HIPOTECARIOS DE CONSTRUCCIONES ECONOMICAS

LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
RESCATE DE BONOS HIPOTECARIOS DE CONSTRUCCIONES ECONOMICAS

LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
RESCATE DE BONOS HIPOTECARIOS DE CONSTRUCCIONES ECONOMICAS

LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
RESCATE DE BONOS HIPOTECARIOS DE CONSTRUCCIONES ECONOMICAS

LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
RESCATE DE BONOS HIPOTECARIOS DE CONSTRUCCIONES ECONOMICAS

LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
RESCATE DE BONOS HIPOTECARIOS DE CONSTRUCCIONES ECONOMICAS

LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
RESCATE DE BONOS HIPOTECARIOS DE CONSTRUCCIONES ECONOMICAS

LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
RESCATE DE BONOS HIPOTECARIOS DE CONSTRUCCIONES ECONOMICAS

LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
RESCATE DE BONOS HIPOTECARIOS DE CONSTRUCCIONES ECONOMICAS

Desconfie de los aceites que no declaran el producto con que están elaborados. EL ACEITE PURO DE OLIVA. BERNASCONI y Cia. Lda.

la Paysse y H. Campos Urquiza (campeón), por 6-4 y 6-4.
-J. W. Mitchell venció a C. Haszmalag (torneo abierto), por 6-0 y 6-4.

Próximos festivales del C. S. y D. Buenos Aires
Las autoridades del club social y deportivo Buenos Aires han organizado para el martes 18 del mes en curso, un festival artístico y cinematográfico.

DE MORON
Partidos a realizarse hoy
Hoy, a las 13.15 horas, respectivamente, jugarán en la cancha de Haedo Juniors la 4a. y 3a. división de la Juventud Socialista Deportiva.

LIBRERIA Y EDITORIAL "LA VANGUARDIA"
Venta de libros selectos, de grandes autores a precios sin competencia

ACABA DE APARECER LEYES DEL TRABAJO - Nacionales y provinciales, con sus decretos reglamentarios.

OBRAS VARIAS EN VENTA
ARGENTA B. - La esclavitud proletaria. 2.-
BAROJA PIO - La figura de cera. 2.50

NUESTROS LIBROS
BRAVO MARIO - Derecho civil de la mujer - Un tomo de 296 páginas, contenido el código, los proyectos y la ley relativa a los derechos civiles de la mujer, en rústica. 4.-

FOLLETOS SOCIALISTAS Y OTROS
AMEGHINO F. - Nación de Dios. 0.10
BOYT ERNESTO - La religión. 0.20

NOTAS
Los libros y folletos se venden en nuestro local, Rivadavia 2150.
Se envían a domicilio encomendados de libros y folletos, para lo cual es necesario escribir con claridad nombre, apellido, estación o pueblo y ferrocarril.

LA ADMINISTRACION.
El presente número de la Vanguardia se publica en virtud de un convenio celebrado con el Sr. Juan B. Justo, propietario de la imprenta "La Vanguardia".

LA ADMINISTRACION.
El presente número de la Vanguardia se publica en virtud de un convenio celebrado con el Sr. Juan B. Justo, propietario de la imprenta "La Vanguardia".

LA ADMINISTRACION.
El presente número de la Vanguardia se publica en virtud de un convenio celebrado con el Sr. Juan B. Justo, propietario de la imprenta "La Vanguardia".

LA ADMINISTRACION.
El presente número de la Vanguardia se publica en virtud de un convenio celebrado con el Sr. Juan B. Justo, propietario de la imprenta "La Vanguardia".

LA ADMINISTRACION.
El presente número de la Vanguardia se publica en virtud de un convenio celebrado con el Sr. Juan B. Justo, propietario de la imprenta "La Vanguardia".

LA ADMINISTRACION.
El presente número de la Vanguardia se publica en virtud de un convenio celebrado con el Sr. Juan B. Justo, propietario de la imprenta "La Vanguardia".

LA ADMINISTRACION.
El presente número de la Vanguardia se publica en virtud de un convenio celebrado con el Sr. Juan B. Justo, propietario de la imprenta "La Vanguardia".

LA ADMINISTRACION.
El presente número de la Vanguardia se publica en virtud de un convenio celebrado con el Sr. Juan B. Justo, propietario de la imprenta "La Vanguardia".

LA ADMINISTRACION.
El presente número de la Vanguardia se publica en virtud de un convenio celebrado con el Sr. Juan B. Justo, propietario de la imprenta "La Vanguardia".

LA ADMINISTRACION.
El presente número de la Vanguardia se publica en virtud de un convenio celebrado con el Sr. Juan B. Justo, propietario de la imprenta "La Vanguardia".

L I T E R A T U R A Y A R T E

De RODRIGO SORIANO

ANTE LENIN

Como resumen de su viaje a Rusia, Rodrigo Soriano acaba de editar un libro, "San Lenin", lleno de impresiones y observaciones originales, como lo es todo producto de su temperamento de artista y de luchador.

Publicamos a continuación un fragmento del libro, seguros de haber cosa grata a los lectores de LA VANGUARDIA.

Queremos confundirnos con el pueblo, aquí, cuando en procesión a distintas horas de la tarde al sepulcro de Lenin, fervoroso y crédulo como peregrino compostelano de Santiago. El alma de San Lenin, alma popular, parecería menoscabada por protocolos y jerarquías. Queremos ser un peregrino más entre los miles de creyentes. Una tarde, por fin logramos verlo, cuando el incendio del Kremlin, arbolado en rojos nubarrones, las carmeas murallas, las rojas banderas, parecían dispuesto escenarlo para la divinización del apóstol rojo de Simbirsk. Una larga fila que se retorcia, sinuosa, por la inmensa plaza se dirigía, lenta, hacia el sepulcro venerado. Blanqueaban en ella blusas proletarias, chillaban rojos pañuelos sobre trajes burgueses y alguno militar. La temblorosa luz de un crepúsculo bermejo envolvía en sombras presurosas aquella masa multicolor, que Goya hubiera pintado con sus celientes tonos y sus trágicas negruras. Mercaderes de la gloria vociferaban sus póstumas mercancías, retratos de Lenin, escarapelas de Lenin, lazos de Lenin, estrellas rojas leninianas, emblemas de carmín y medallas áureas del bendecido santo. Era la misma chusma trashumante de Notre-Dame de París y San Pedro de Roma, del sepulcro napoleónico y de la gruta de Lourdes, del Cristo de Limpia y del teatro wagneriano de Bayreuth, donde vi, yo, hace años, al genio de "Lohengrin" retratado, ¿cómo lo diré? en el fondo de un... "Don Pedro"... Pipas Wagner, cigarrillos Wagner, palillos Wagner. El poder soviético que atropelló tantas leyes en su revolucionaria ruta, había bien en su mirar ten mercachife profanación. La de los nuevos "Néjs" del cintajo y la medalla. Pedro el Grande los hubiera quitado, colgado de las vecinas almenas del Kremlin, y Lenin, el humilde "padre-vecito", relegados a los calabozos de la "Tchéca".

Una luda niña de cabellos rubios, nos hizo sitio y pudimos acoplarnos, por fin, a la popular "cola". Iba, la pobre niña, acompañada de un obrero pálido, cuya semejanza con el enfermo Gorki me impresionó. Sus azules ojos, apagados, evocaban largas vigillas, miraban dulcemente con aquella santa resignación del trabajo y la virtud. Era un tipógrafo de las "Svéstia" ("Las Noticias"), según pudimos comprender por algunas palabras que nos dijo en mal francés. Trabajaba toda la noche. Conoció a Lenin.

— ¡Oh qué hombre! — decía conmovido —. Enseñale Olga el ramito.

La niña rubia me mostraba, orgulloso, un fresco ramo de fragantes rosas, rojas con gotas de sangre... Las rosas en Moscú suponen un lujo. Probablemente una semana de jornal! Oliguita, alborozada con su ramo, me lo acercaba al rostro para que gozara con su perfume. Saltaba y reía, con cristalinidad risas, como pájaro alocado... Aquellas rosas bañadas de rocío, eran un símbolo. Lágrimas, sangre, revoluciones, dolores... Otras pobres mujeres de humilde traza llevaban, también, ramos de violetas, algunas aldeanas, silvestres ofrendas, amarillas flores, rojas amapolas. Aquellas flores rústicas, como las rosas de la ciudad, simbolizaban el corazón campesino. Obreros y "moujiks" se acercaban al santo, conmovidos. Apenas hablaban. Díjase que murmuraban un callado rezo. Recordé yo, al verlos, aquellas sabias discusiones con que ateístas y pedantes discuten o denigran al Lenin político. Para comprender la fuerza de este hombre, su raigambre en Rusia, preciso es, ¡oh, sabios! codearse con estos pobres aldeanos, hablar con estos obreros, aspirar el rojo perfume de las rosas de Olga...

Entre los anillos de la "cola" popular, serpiente inabarcable que se retuerce ya, por toda la plaza Roja, aparecen algunos turistas, ingleses de corto calzón, yanquis rasurados, inglesas desdentadas y machuchas, de aquellas tan feas e insexuales con que la agencia Cook, surte e invade al universo, alemanas pochas y rojizas que tremolaban en sus sombreros un gallinero, en sus crudas blusas colorines de guacamayo. Estas gentes norteñas miran despectivas a la fila, tras de sus pedantes lentes, subrayan, desdeñosas, amarillas sonrisas entre sus labios y pliegos de hierático camello. Mas sus desprecios estereotipados "de la casa Cook", recomendados por el "Baedeker" en su página 160, en nada restan la solemnidad humilde de aquella plebe, la plegaria muda, de reconocimiento y la plegaria muda, de reconocimiento y dolor, que se dibuja en los rostros marados. Mientras mister Flich o miss Arabella reunían "dólares" en Chicago, acompañados del acordeón, esta pobre plebe de la estepa rusa, de la ciudad esclava, manchaba con su sangre generosa la blanca nieve, sabía morir por conquistar su dignidad. Era un ramillete, aquí enterrado, quien los llevaba a la victoria.

Ya la fila va llegando al venerado mausoleo. Los soldados abrieron sus puertas. Un estremecimiento de emoción de infantil alegría, corre por los frentes. Algunas rústicas mujeres suspiran o lloran. Mas el grave silencio no se quiebra. No escuchas aquí, aquellos gritos de fiestas de idolatría. La emoción de los peregrinos de Lourdes al contemplar su virgen, de los romanos al elegir su papa en la plaza de San Pedro. Esta laica religión se nutre con dolor y sangre. No es, no, el culto ritual, espectáculo latino, litúrgico y gracia arquitectónica.

RICARDO GÜIRALDES

Ha muerto en Europa este inteligente cultor de la literatura nacional y animador de la nueva generación de nuestros escritores

Acaba de morir en París, a los cuarenta y un años, el escritor argentino Ricardo Güiraldes. Hace pocos meses marchó a Europa en procura de alivio para su salud. La noticia de su muerte nos llega cuando aun no se ha extinguido el eco de su mayor triunfo de escritor: La aparición de su novela criolla "Don Segundo Sombra", saludada por la crítica argentina y extranjera como la iniciación de un período brillante de la literatura nacional. La muerte ha venido a truncar esta vida bien vivida de artista, privando al acervo intelectual de nuestro país de una inteligencia vigorosa que prometía mucho todavía. La obra de Güiraldes queda en pie como hermosa realidad y como fervorosa lección para nuestros jóvenes escritores, entre los cuales se le consideró como un maestro. La publicación de su libro de versos "El cenorro de cristal", el año 1915, señala un cambio fundamental en nuestra poesía. El verso, libre de trabas y moldes retóricos, deja circular el aire y la luz entre sus renglones, "quiere respirar a su antojo y no aguantar fajaduras ni aparatos de ortopedia por más perfeccionados que sean". La forma, flexible a la voz interior, recoge la vida esencial sin pararse en formalidades académicas. "No comprendo — escribía Güiraldes — que se sienta a un queso, a la mamá, a la luna, a una fiesta patria, en forma de soneto. El sonetista tiene un moldecito de budín y mete dentro todo lo que se le pone a tiro. Hacer sonetos es hacer de serie como Ford hace automóviles". Hoy, expresada en términos más precisos, esta graciosa definición es corriente. Cuando se publicó "El cenorro de cristal" le valió el anatema de los guardianes celosos de la tradición.

"Xaimaca", delicioso libro de viaje publicado en 1923, anuncia ya al escritor de contextura acabadamente nuestra. "Está — escribía Diez Canedo a propósito de este libro — en una corriente cosmopolita que tiende a descargar la literatura de ahora de pesos muertos tradicionales: a recoger la palpitación de la hora presente, con su mezcla de razas y su cruce de expresiones: a retratar la vida de cierta clase de la sociedad actual que anda por el mundo desentendiéndose de todo aboleo, entregada a sus brazos y a sus pasos o, si se quiere, a sus fuerzas económicas y a sus apetitos sentimentales".

"Don Segundo Sombra", que aparece en primera edición en 1926, nos muestra ya al escritor hecho, seguro de su técnica, seguro de su orientación. Es la novela de nuestra pampa, sin ribetes románticos ni exaltación deliberada del criollismo. La vida de los rostros con sus dolores, alegrías y miserias desfiló cálida y humana. Güiraldes, que no conoce el campo de oídas ni desde el Packard del estanciero rico, ha volcado allí su amor al paisaje, a los hombres y a las bestias de su tierra con el fervor de un verdadero gaucho. Don Segundo, el personaje central de esta novela, será como Martín Fierro el símbolo viviente del paisano con su grandeza y su servidumbre...

Además de los libros citados, Güiraldes publicó los siguientes: "Cuentos de muerte y de sangre", 1915; "Raucha", 1927; "Rosaura", 1922. Hace un par de años, junto con su compañera Adelina Del Carril, fundó la revista "Proa".

TRES FRAGMENTOS EN PROSA DE RICARDO GÜIRALDES

Del puerto de Kingston, barrido por el viento que desnuda las palmeras, parte rumbo a la guerra europea el quinto contingente jamaiquino.

Leteros, gritos heroicos, para animar risas-ricius en las grandes bocas blancas. Pañuelos de despedida.

Concluye el juego del soldadito en una realidad de congoja.

Jamaica queda en su pequeño mar Caribe, con sus cañaverales, sus cocoteros, sus saltos de agua risueños como bocas nacarinas de africanos, sus costas arqueadas en torno al opalino frescor de las bahías de rocovecos azules y sombras hondas.

En el distrito de Santa Ana, sentado en una colina lisa, un bonío se extasia en la límpida serenidad del valle. Los días se subseguirán sobre la morada quieta; el padre saldrá con su machete de cortar caña, en busca de un infimo sueldo y en su barba gris los hilos de plata se aumentarán como surcos de dolor. La madre quedará cuidando la misera quinta, cuyos frutos acarreará al mercado de los sábados, en su mula mensa, bajo la carga de los plétricos canastones de marfilina paja.

En la oscura memoria de los ancianos reverdecen como lianas retorcidas, antiguas memorias de cuentos de abuela. La raza vino a pagar tri-

bujo, porque el genial irlandés no puede incurrir en el grosero error de entender la grandeza de Francia a Napoleón. Quien no conoce la siguiente página de Anatole France, que traducimos de la tela de los Píngüinos, y en la cual Napoleón — Trínco — y en su obra están retratados de mano maestra?

En el entusiasmo de la victoria, los píngüinos regenerados entregáronse a un dragón más terrible que el de su fabuloso pasado, el cual, como una gruesa entre ranas, durante catorce años los devoró con su pico insaciable.

Medio siglo después de imperar el nuevo dragón, un joven maharajah de Malasia, llamado Djambi, gozoso de realizar un viaje instructivo, como le excita Anacarais, visitó la Píngüina, y de su estancia en ella hizo una interesante relación, cuya primera página copio.

"VIAJE DEL JOVEN DJAMBI A PÍNGÜINA

Después de noventa días de navegación llegué al puerto anchuroso y solitario de los píngüinos bílicos, y a través de las campañas incultas me trasladé a la capital en ruinas.



Güiraldes en una caricatura de Palomar

Sufrí la ilusión de que toda la paisanada no tenía más razón de ser que la de sus manos, inhábiles para el ocio. Eran aquellos unos bultos pesados y fuertes, que las mujeres dejaban muertos sobre las faldas y que los hombres llevaban colgados de los brazos, como un estorbo.

En esto todos los rostros se volvieron hacia la puerta, al modo de un tragal que se arquea mirando viento abajo.

El patrón, hombre fornido, de barba torcida, nos daba las buenas noches con sonrisa socarrona. — (De "Don Segundo Sombra").

Y el cantor expresó ternuras en tensas notas:

Sólo una escalerita de amor me falta.

Sólo una escalerita de amor me falta.

Para llegar al cielo, mi vida, de tu garganta.

Las dos mujeres, los dos hombres dieron comienzo a la danza. Los hombres caminaban con ágiles galanteos de gallo que arrastra el ala. Las mujeres tomaron la delantera en el círculo descripto y miraban, coqueteando, por sobre el hombro.

El cuadro dió vuelta, el cantor continuaba:

Vuela la infeliz, vuela, ay que me embarco

En un barco pequeño, mi vida, pequeño barco.

Las mujeres tomaron entre los dedos las faldas, que abrieron en abanico, como queriendo recibir una dádiva o proteger algo. Las sombras flamearon sobre los muros, tocaron el techo, cayeron al suelo como harapos, para ser pisadas por los pasos galanos. Un apuro repentino enojó los cuerpos viriles. Tras el leve siseo de las botas de potro, trabajando un escobillo de preliado, los talones y las plantas traquetearon un ritmo, que multiplicó de impaciencia el acento de las guitarras esmeradas en marcar el compás. Agitábase como leves aguas los pliegues de los chiripaces. Las mudanzas adquiriesen sulturas de corcovo, comentando en sonantes contrapuntos el decir de los encordados.

Repetíase el paseo y la zapateada. Un rasgueo soló batió cuatro compases. Otra vez los pasos largos descansaron el baile. Volvieron a sonar talones y espuelas en una escasa sobra de agitación. Las faldas femeninas se abrieron, más suntuosas, y el percal lució como pequeños campos de trébol florido, la fina tonalidad de su lujo agreste.

Murió el baile sobre un punto final, marcado y duro. — (De "Don Segundo Sombra").

— ¿Qué cosa extraordinaria hizo eso Trínco? — pregunté.

— ¡La guerra!

— ¡La guerra no es cosa extraordinaria!

— ¿De qué modo que solís dueños de la mitad del mundo?

— Trínco nos lo ha conquistado, y nosotros lo hemos perdido. Grandioso en su derrotas como en sus triunfos, ha devuelto cuanto había conquistado. Hasta se perdieron las dos islas que teníamos antes, Ampelófora y Qulada de Perro. Dejó la Píngüina empobrecida y despoblada. La juventud y la virilidad de la insula perecieron en las guerras. A su muerte, quedaban sólo en nuestra patria los robados y los cojos, de los cuales descendemos. Pero nos dejó su gloria.

— ¿De la hizo pagar muy caro?

— La gloria nunca es cara — replicó el zulu.

De VICTOR RAKOSI

HISTORIA DE UN BURRO

Una burra mañana de otoño entró en un cuarto el campesino, su cara estaba ya de huesped, poniendo una cara sumamente triste.

— ¿Qué es lo que le pasa, compadre? — Me da vergüenza decirlo.

— De todos modos, venga!

— ¿Que esta noche me han robado el burro.

— ¿De la cuadra?

— No, del jardín.

— ¿Por qué lo ha dejado usted fuera durante la noche?

— La cuadra es muy pequeña y demasiado calurosa. Y, además, el burro se pasa el tiempo dando coces a las vacas. ¿Qué debo hacer ahora, señor?

— ¿Qué? Marchar a la cuadra y seguir dando coces a las vacas, pues de otro modo también ellas se enterarían de que usted no sabe cuidar de sus intereses.

— ¿Qué me importa a mí la opinión de mis vacas! Si tuviera mi burro...

— Procure usted volverlo a ver.

— Ya he dado parte a la guardia civil.

— Entonces, espere usted con paciencia.

— Pasó un mes; mi paciencia, la mía, no tenía límite; pero la de mi campesino sí.

— ¡Bah! ¿Para qué voy a esperar más si no tengo suerte? El sábado habrá feria en Vác y en ella compraré otro burro.

II

El sábado, al amanecer, Juan Peták, con una cabeza a al hombro, marchó a la feria de Vác. Había en ella bastantes burros; pero aun por el más miserable de todos ellos pedían más dinero del que Peták llevaba. Se comió su pan, un pimiento verde y un poco de tocino, y se bebió un vaso de vino, pero los burros no bajaban de precio. Fumó varias pipas, se sentó al sol, se rasgó el nacimiento de la oreja, todo en vano; el precio de los burros seguía sin querer bajar.

El sol se acostó tras las montañas de Visegrád y no iluminaba ya más que el tejado de la enorme cárcel. Pronto se haría de noche, y aun no tenía burro.

— ¿Qué fácil cosa para el que está dispuesto a robar! Conserva el dinero y, a pensar de todo, tiene burro. Y nadie, nadie lo sabrá nunca; allí estaba su propio caso.

Cuando se hizo de noche ya estaba dispuesto, con su lógica y todo. Aquel a quien la ley no puede procurar un burro robado, tiene derecho a robar un burro para sí. Con eso emprendió el camino de su pueblo.

III

Aquella misma noche volvían a sus casas, de regreso de la feria de Vác, dos hombres. Mejor dicho: dos burros y un burro. Mejor dicho aún: tres burros, pues los dos hombres, habiéndose dejado engañar en la feria, habían entrado voluntariamente en la categoría de burros, mientras que el tercero era burro por serlo de nacimiento.

Los dos hombres eran hermanos:

(Continúa en la página 12)

ría. Los malayos vivimos en guerra constante.

— No lo dudo; pero Trínco es el héroe más famoso de todos los países y de todos los tiempos. Nunca existió conquistador alguno que pueda compararsele. Al arribar a nuestro puerto habréis visto al este una isla volcánica en forma cónica, de reducida extensión, pero famosa por sus vinos: Ampelófora; y al oeste, otra isla mayor, que ofrece al cielo una larga hilera de picos; por esto la llamaron Qulada de Perro. Abunda en minas de cobre. Las poseíamos antes del advenimiento de Trínco; eran el límite de nuestro imperio. Trínco extendió la dominación píngüina sobre el archipiélago de las Turquesas y el continente Verde; sometió la triste Marsuina; clavó sus banderas en los hielos del polo y en los ardientes arenales del desierto africano; hizo levadas en todos los países por él conquistados; y al desfilar sus ejércitos detrás de nuestros zapadores bílicos, de nuestros granaderos insulares, de nuestros húsares, de nuestros dragones, de nuestros artilleros; velase los soldados amarillos semejantes, con sus armaduras coloradas, a cangrejos de pie sobre sus colas; soldados verdes con plumas de cotorna sobre la cabeza, pintatrajados por el tatuaje, con figuras solares y genésicas, sobre cuya espalda cruzaba un carcax de flechas entrecruzadas; soldados negros, enteramente desnudos y sin otras armas que sus dientes y uñas; soldados púrpura montados en grullas; soldados gorilas apoyados en un garrote y conducidos, por un viejo de su especie que ostentaba en su pecho velludo la cruz de la legión de honor. Y a todos arrastró, bajo los estandartes de Trínco, un entusiasmo patriótico y ardiente que los llevaba de victoria en victoria. Durante treinta años de guerra, Trínco ha conquistado la mitad del mundo conocido.

— ¿De modo que solís dueños de la mitad del mundo?

— Trínco nos lo ha conquistado, y nosotros lo hemos perdido. Grandioso en su derrotas como en sus triunfos, ha devuelto cuanto había conquistado. Hasta se perdieron las dos islas que teníamos antes, Ampelófora y Qulada de Perro. Dejó la Píngüina empobrecida y despoblada. La juventud y la virilidad de la insula perecieron en las guerras. A su muerte, quedaban sólo en nuestra patria los robados y los cojos, de los cuales descendemos. Pero nos dejó su gloria.

— ¿De la hizo pagar muy caro?

— La gloria nunca es cara — replicó el zulu.

INFORMACION DEL INTERIOR

De La Plata

UNA CONQUISTA SOCIALISTA

Al discutirse, en la sesión realizada ayer por la cámara de diputados platenas, la ley que crea un fondo permanente para la construcción de caminos en la provincia, la diputación socialista propuso un sueldo mensual de 160 pesos o salario de seis pesos diarios, la jornada máxima de ocho horas y el pago de las horas extras con un cincuenta por ciento de recargo, además de la libertad de optar por la comida que prefieran, sin obligación de aceptar la que se prepare en la cuadrilla, para todos los obreros que en adelante se ocupen en los trabajos camineros.

Después de un breve debate, la proposición fue aprobada por la cámara, cuya mayoría oficialista adelantó opinión favorable para la sanción de una ley general que haga extensivos esos mismos beneficios a todos los trabajadores del Estado.

Destacamos esta sanción como un legítimo triunfo de nuestros representantes y como una conquista justiciera y necesaria para las condiciones de vida y de trabajo de millones de obreros, víctimas de toda clase de abusos, especialmente durante el calamitoso gobierno del señor Cantillo, al punto de que se les pagaba sus haberes con vales que debían descontar, en muchos casos, con una merma hasta de cincuenta por ciento, después de peregrinar por los pueblos de la provincia, cansados de esperar y acosados por toda clase de necesidades.

Es de esperar que la sanción humanitaria de la cámara sea respetada por el senado, e inicie, en el primer Estado argentino, la moderna legislación que reclaman las fuerzas productoras.

BUENOS AIRES

Reorganización de la biblioteca popular del Centro Socialista

TANDIL, 15 — La C. A. del centro local ha resuelto reorganizar totalmente la biblioteca popular "A. M. Farías", contando para ello con el concurso entusiasta y decidido de los jóvenes simpatizantes Darío Ruggieri y Antonio Negro, quienes han tomado a su cargo esta tarea.

Desde hacía algún tiempo aquella no funcionaba, debido a la mala situación económica del Centro, que lo obligaba a ocupar locales inadecuados.

Esta biblioteca, que es propiedad del Centro Socialista, cuenta con un caudal bibliográfico, aproximadamente, de 600 volúmenes, la mayor parte encuadrados, entre los que se destacan en gran número las obras de autores socialistas. Además, posee un hermoso aparato para proyecciones luminosas, con todos sus accesorios.

La comisión abriga el propósito de hacer funcionar diariamente, durante algunas horas, por la noche, y tratar de nutrir mejor su mesa de lectura para cuyo fin solicitará el envío de periódicos, revistas y demás publicaciones que puedan ser elementos de cultura general para el pueblo.

La circunstancia de que actualmente nuestro Centro está ubicado en un barrio popular y eminentemente obrero, permitirá a la biblioteca desarrollar una vasta y fecunda acción cultural, que es el fundamento de la gran obra de capacitación que realiza el Partido Socialista.

Jornada brillante de propaganda socialista

Constitución del Centro «Enrique del Valle Iberlucea»

Fué el acto, una demostración de viva simpatía al Partido de los trabajadores

COMISIÓN DIRECTIVA ELEGIDA

JUNIN, 15 — La inauguración del Centro de Propaganda Enrique del Valle Iberlucea, alcanzó proporciones inesperadas, y superó, tanto por el número como por el entusiasmo reinante, el éxito calculado por sus iniciadores.

La noche anterior a la fecha de la inauguración, abriéndose el local por primera vez. Un crocido núcleo de vecinos, hombres jóvenes en su casi totalidad, acudieron espontáneamente esa misma noche, sin que la apertura del local hubiese sido anunciada, lo que demuestra la expectativa que despertó en aquel vecindario la inauguración del nuevo centro de propaganda socialista.

El 12 de octubre, fecha fijada para la inauguración, el hermoso local permaneció abierto todo el día, y desfilaron por él numerosos trabajadores de ese barrio, expresando su deseo de inscribirse en el registro de simpatizantes de nuestro Partido y como adherentes del Centro de Propaganda del Valle Iberlucea.

Por la tarde, la afluencia de público fué aún mayor, iniciándose antes de las 14 horas.

A las 16 tuvo lugar la elección de una comisión directiva, participando en la votación todos los ciudadanos que firmaron en el registro de adherentes. Prácticamente el escrutinio, resultaron electos los siguientes vecinos de Villa Belgrano:

Presidente, Otto Scheidegger; secretario general, Pedro Locarni; tesoroero, A. B. Carrizo; vocales: Gregorio Freda, Roque Orlando, Rafael del G. S. Esteban Bergau, José Gómez, C. Scheidegger y A. Scheidegger.

Inmediatamente se dió principio a la conferencia, iniciando los discursos el candidato a concejal Santos Del Olmo, quien comenzó por declarar oficialmente inaugurado el Centro E. del Valle Iberlucea. Dijo que la apertura de ese Centro de propaganda socialista por los simpatizantes de aquel barrio obrero,

es el paso inicial para la constitución del Centro Socialista de Villa Belgrano, como lo demuestra el entusiasmo que ha despertado su inauguración. Hizo notar la profunda diferencia que existe entre un Centro de Propaganda Socialista y los numerosos comités de las fracciones criollas. Aquel es un foco de cultura popular, mientras los otros son focos de corrupción y de vicio.

Le sucedió en el uso de la palabra el concejal Palafox, el cual empezó haciendo notar la importancia del barrio, tanto por su población numerosa, formada por trabajadores de los talleres, como por su misma extensión y edificación. Villa Belgrano es ya un centro de población más importante que muchos pueblos de la provincia, y por ser un centro obrero, debe constituir lógicamente una avanzada del Partido Socialista. Así espera que lo será en adelante, tratándose de trabajadores que han sabido organizarse en un gremio, en cooperativas y en bibliotecas populares; lo que demuestra un alto grado de capacidad y de conciencia de clase.

Finalmente, el concejal Esquivoz pronunció un enérgico y conceptuoso discurso, incitando a colaborar en la tarea inmensa de la propaganda, y afirmó que al cada uno de los vecinos congregados en derredor de nuestra tribuna presta su cooperación entusiasta, el Partido de los trabajadores obtendrá el más grandioso triunfo en las elecciones de noviembre.

Denuunció como traidores que el pueblo debe conocer y castigar con un repudio, a los candidatos de los partidos conservador y radical, que concurren a las fiestas de esa maffia llamada "fascismo", enemiga no sólo de nuestro régimen republicano, sino de la democracia y la libertad.

El hermoso acto terminó en medio del mayor entusiasmo, siendo muy aplaudidos todos los oradores. La numerosa y entusiasta concurrencia se dispersó dando vivas al Partido Socialista y a sus candidatos.

La fusta en acción

EN LOS FRIGORIFICOS DE BERISSO

Todos los días se congregan, frente a los portones de los frigoríficos Armour y Swift, una multitud de obreros desocupados que ansían obtener trabajo.

A veces, después de largas esperas, el encargado de elegir personal, se asoma al portón, y desde allí, indica los obreros que ha de ocupar. Cuando esto se realiza, los ciudadanos del orden (mejor sería decir: promotores del desorden), que en este caso son los marineros enganchados de la prefectura, hacen retroceder a los obreros más cercanos, sin miramiento alguno. En ocasiones — tan salvajes son — suplen la vara con el pequeño espadín, con el que acuden planazo a diestra y siniestra, cual legendarlos Juan Moreiras.

Entienden estos obreros vestidos de guardianes cumplir así con su deber? Tendrán órdenes superiores? Creemos que no. Y por esto, aconsejamos a la prefectura que observe y corrija el proceder de sus subordinados, porque si no, es posible que suceda algo parecido a lo que ocurrió vez pasada, es decir: que el afectado se haga justicia por sus propias manos.

Extraños procedimientos de una compañía de seguros

MEDICOS QUE NO CUMPLEN CON SU DEBER

GONZALEZ CHAVES, 15 — No es la primera vez que debemos ocuparnos por aquí de extraños procedimientos empleados por ciertas compañías aseguradoras.

Se trata ahora de la situación creada al ciudadano Alejo Sayas, asegurado en la "Continental", por intermedio de la firma "Manella, Grezza Cantaluppi y Cia.", de esta localidad.

Victima de un accidente en el trabajo, se le quiere impedir la percepción de los beneficios correspondientes, para lo cual algunos médicos adictos a la compañía se presian.

El accidentado sufrió el 10 de abril del corriente año, trabajando en la barraca "Lucio Ballester", una grave lesión en el anillo inguinal y cordón del lado izquierdo, según consta en el certificado médico extendido por el profesional C. Audino, doctor de la compañía en la localidad, que transcribe a continuación:

"Certifico que el señor Alejo Sayas no se halla en condiciones de volver al trabajo, siendo necesario la investigación detenida de su anillo inguinal y cordón del lado izquierdo. — 28.9.27. — (Firma: C. Audino).

Estuvo bajo la asistencia de este doctor hasta el 31 de mayo de 1927, quien le aconsejó, dado que carecía de los elementos quirúrgicos necesarios para la curación del accidente, bajarse a esa capital. Fue internado en Buenos Aires, en el sanatorio "Doyen", calle Uspallata 1096, por cuenta de "La Continental", bajo la asistencia del doctor

los mismos cubos de hormigón de 36.499 ms³ y 36.095 ms³.

Hubo necesidad de llevar los macizos de fundación a 10.50 mts. por el peligro a que estarían expuestos si se llevara al canal a su ancho máximo, pues estaban proyectados a 0.15. Se reforzaron los rieles viejos provistos por la Compañía de tranvías. Se realizó un ensayo sobre la resistencia del terreno de fundación el que con 7 kg. por cm² no sufrió deformación y como la carga proyectada es de 2 kg. cm² no se ha llevado el ensayo al límite de resistencia.

Violación de las leyes del trabajo

EN UNA PANADERIA DE BERISO SE TRABAJA DE NOCHE

Las violaciones de las leyes del trabajo se suceden en esta localidad a vista y paciencia de la inspección encargada de velar por su cumplimiento.

Ahora hemos podido comprobar que en la panadería "La Europea", de Beriso, situada en la calle Belfast entre Barcelona y Génova, se trabaja de noche, contraviniendo la ley respectiva. Queda notificado el Departamento del trabajo.

Velada socialista

CARHUE, 15 — Organizada por el Centro Socialista local, se realizó el 22 del corriente, en el cine Plaza, una velada y conferencia. Posiblemente se cuente para esta última con el concurso de un parlamentario socialista.

La proyectada fiesta promete alcanzar el mejor de los éxitos, dado el entusiasmo que existe entre los afiliados y simpatizantes.

En la última reunión celebrada por el concejo deliberante fueron tratados diversos asuntos, algunos de ellos de mucha importancia, tales como la urbanización de la chacra donde está instalado el balneario "Minas de Epucuen", autorizándose la subdivisión en lotes de la misma y la apertura de calles; la licitación de 40 cuadras de afirmado de cemento asfáltico, y el padrón de extranjeros, cuyos inscriptos alcanza a 116.

Resolvióse también encomendar al D. E. financiar la construcción de un matadero nuevo, obra que debió realizar el mismo D. E. en el año anterior, si tal obra se lleva a cabo finalmente en el año próximo. No puede ser de más urgente necesidad. El actual matadero se encuentra semiderrumbado, aparte de estar rodeado de población y en pésimas condiciones de higiene.

—El concejo, calificado de socialista (1) por el cura párroco, debido a que autorizó la celebración de un "Fedeum" en el último aniversario de la independencia, desahogado reconquistar sin duda la estimación de la grey católica — especialmente la que vota —, resolvió, a propuesta del concejal Sánchez, conservador, que el D. E. ordene la construcción, por cuenta de la comuna, de la vereda del frente de la iglesia parroquial.

Bien podían los católicos orgaizar colectas o festivales, a objeto de reunir los fondos necesarios para hacer esa obra con recursos propios; así lo han hecho los institucionales munitales española e italiana de la localidad. Pero los concejales radicales han tenido miedo a la desmorbada campaña proletaria del cura Raed en favor de los conservadores.

Es de hacer notar que el concejal Sánchez llegó al concejo con los votos del electorado de la zona rural, prometiéndole bregar ante aquel cuerpo por el arreglo de los caminos. En realidad, no ha hecho otra cosa que llevar al concejo los asuntos que interesan a la iglesia.

El vecindario podrá valorar lo que significa la falta de representantes socialistas en el concejo. Mientras los hubo no prosperaron jamás las iniciativas de tal índole.

Una subvención del gobierno para una sala de primeros auxilios que no existe

GENERAL GUIDO, 15 — Como se recordará, LA VANGUARDIA del 22 del mes pddo. denunció que, no obstante existir en el presupuesto de la provincia una partida con destino al sostenimiento de una sala de auxilios en esta localidad, y de haberse la misma abonado con puntualidad desde el año 1924 hasta la fecha, tal servicio no se presta ni se conoce el destino dado al dinero percibido por la municipalidad, y se ascendió a finalizar el corriente año a la suma de 14.400 pesos.

La irregularidad sigue en pie. Los ediles se han limitado a prestar oídos de mercader a nuestra bien clara y concreta denuncia.

Los representantes socialistas en la legislatura denunciarán oportunamente este proceder deshonesto de nuestras autoridades. Será necesario averiguar en qué se invierte ese dinero, qué extraño destino se le da y quién lo cobra.

El pueblo de General Guido reclama la instalación de ese servicio, para cuyo sostenimiento se cuenta con la subvención del gobierno de la provincia.

En atención a esto, es que el Centro Socialista acordó incluir en la plataforma que sostendrá en las próximas elecciones comunales, un punto relacionado con esta cuestión y de obtener nuestro Partido representación en el concejo deliberante, reclamará el inmediato cumplimiento de la correspondiente resolución.

Se conseqará así lo que tantas veces se ha invocado con justificada razón como una sentida necesidad pública y que por obra y gracia del radicalismo local se ha convertido en una aspiración poco menos que ilusoria.

Puentes en Avellaneda

La D. de hidráulica ha informado al ministerio de obras públicas que durante el mes de septiembre pddo. se inició la construcción de puentes sobre la Av. Mitre en Avellaneda, en su cruce con los arroyos Sarandí y Santo Domingo, obras contratadas con la firma W. J. Hughes y Cia., y cuyo costo se abonará entre el gobierno de la provincia y la Compañía de tranvías de Buenos Aires, Quilmes.

El trabajo efectuado ha sido el siguiente: Se han excavado los cimientos para los dos estribos de los puentes carreteros del lado este; hubo que extraer 198.450 m³ de tierra y para los dos puentes traviario 209.328 m³.

Con la piedra provista se ha iniciado la ejecución de los cimientos para los estribos en hormigón 15.8, ejecutándose en septiembre los dados de apoyo de un estribo del puente carretero y el de uno del tranviario, efectuándose para

AVISO

A LOS SUSCRIBTORES DE "LA VANGUARDIA"

1o. Se les recomienda se pongan al día con el abono al diario, antes del 10 del corriente mes.

2o. Las suscripciones deben abonarse al cobrador o al agente de la localidad de residencia.

3o. En su defecto, enviarnos el importe en giro postal a la orden de Sociedad Anónima Editora "La Vanguardia".

v. 30/10/27. LA ADMINISTRACION.



Salud y Fuerza

se obtienen tomando

El Tónico Elemental de GRUHLLER

Certificado del Departamento N. de Higiene

SE OBTIENE EN TODAS LAS FARMACIAS PRINCIPALES

Unico Concesionario para la América del Sur

Otto Roller

U. I. 1439 Ret. Buenos Aires

Velada socialista

CARHUE, 15 — Organizada por el Centro Socialista local, se realizó el 22 del corriente, en el cine Plaza, una velada y conferencia. Posiblemente se cuente para esta última con el concurso de un parlamentario socialista.

La proyectada fiesta promete alcanzar el mejor de los éxitos, dado el entusiasmo que existe entre los afiliados y simpatizantes.

En la última reunión celebrada por el concejo deliberante fueron tratados diversos asuntos, algunos de ellos de mucha importancia, tales como la urbanización de la chacra donde está instalado el balneario "Minas de Epucuen", autorizándose la subdivisión en lotes de la misma y la apertura de calles; la licitación de 40 cuadras de afirmado de cemento asfáltico, y el padrón de extranjeros, cuyos inscriptos alcanza a 116.

Resolvióse también encomendar al D. E. financiar la construcción de un matadero nuevo, obra que debió realizar el mismo D. E. en el año anterior, si tal obra se lleva a cabo finalmente en el año próximo. No puede ser de más urgente necesidad. El actual matadero se encuentra semiderrumbado, aparte de estar rodeado de población y en pésimas condiciones de higiene.

—El concejo, calificado de socialista (1) por el cura párroco, debido a que autorizó la celebración de un "Fedeum" en el último aniversario de la independencia, desahogado reconquistar sin duda la estimación de la grey católica — especialmente la que vota —, resolvió, a propuesta del concejal Sánchez, conservador, que el D. E. ordene la construcción, por cuenta de la comuna, de la vereda del frente de la iglesia parroquial.

Bien podían los católicos orgaizar colectas o festivales, a objeto de reunir los fondos necesarios para hacer esa obra con recursos propios; así lo han hecho los institucionales munitales española e italiana de la localidad. Pero los concejales radicales han tenido miedo a la desmorbada campaña proletaria del cura Raed en favor de los conservadores.

Es de hacer notar que el concejal Sánchez llegó al concejo con los votos del electorado de la zona rural, prometiéndole bregar ante aquel cuerpo por el arreglo de los caminos. En realidad, no ha hecho otra cosa que llevar al concejo los asuntos que interesan a la iglesia.

El vecindario podrá valorar lo que significa la falta de representantes socialistas en el concejo. Mientras los hubo no prosperaron jamás las iniciativas de tal índole.

EL SOCIALISTA

Diario de Madrid

Información obrerista y de política obrera internacional. Suscripción mensual, \$ 1.50. — Agente: Miguel Navas-Cangallo 26/2 — Buenos Aires.

ENTRE RIOS

LA ABSTENCION CONCENTRACIONISTA

PARANA, 15 — En la convención que termina de realizar en esta la Concentración popular participaron algunos delegados a quienes se considera como de definida tendencia irigoyenista, a juzgar por actitudes recientes, las cuales si no llegaron a discutirse fué debido al particular estado de ánimo de la mayoría de los asistentes.

La resolución abstencionista votada por la asamblea, expresa lo siguiente:

"Ratificar sus anteriores declaraciones de equidistancia de todo el radicalismo y su desvinculación con las fuerzas de la derecha.

Decretar la abstención en las elecciones de renovación del poder ejecutivo nacional y diputados nacionales, dando libertad a sus correligionarios para que individualmente apoyen a los candidatos que merezcan sus simpatías personales.

Comunicar esta resolución a los comités.

La abstención habría sido el medio de evitar una seria disidencia entre los asambleístas.

S. DEL ESTERO

Una comuna que adenda jornales del año 1925

RESOLUCION DEL C. DELIBERANTE SANTIAGO DEL ESTERO, 15 — La municipalidad de esta ciudad llegó en el año 1925 a adeudar a servidores humildes hasta tres meses de sueldo.

Lo notable fué que el intendente de aquella época resolvió abonar con vales... para cuando hubiese dinero.

Tal medida arbitraria y vergonzosa hizo caer a los obreros en manos de usureros que los adquirieron con un 25 y 30 por ciento de descuento.

Ahora el concejo deliberante ha resuelto hacer efectivos algunos impuestos que se le deben a la comuna y pagar los vales.

Los que acapararon esos documentos,

SOCIEDADES DE FOMENTO

UNION VECINAL DE VILLA JUNCAL

Esta asociación de fomento se ha dirigido al concejo deliberante, informándole que desde hace catorce meses la intendencia tiene a su resolución el pedido de reconocimiento oficial.

Dice en la nota que la municipalidad ha reconocido a sociedades nuevas que no acreditan la importancia de la Unión vecinal, que actualmente cuenta con el apoyo de la prensa y de los concejales. Al respecto, hace constar que en la rama deliberativa municipal se han presentado proyectos, que responden a las necesidades de la zona, presentación hecha después que los concejales han visitado el barrio.

La A. de villa Juncal pone de manifiesto que ha dotado de alumbrado particular a tres mil vecinos, organizando el pago de la colocación de medidores, venciendo en todos los casos las exigencias injustas de la compañía.

La misma entidad se ha visto obligada a pagar obreros para hacer correr las aguas podridas estancadas, a fin de evitar la propagación de enfermedades. Que ha construido veredas, abierto zanjas y efectuado periódicamente recolección de residuos por su cuenta.

En consecuencia, en atención a que la asociación Unión vecinal desde que se fundó, cumple en forma eficiente y amplia su función cooperadora con las autoridades municipales a la obra de progreso y cultura del vecindario de una vasta zona poblada, desde Arregui a San Blas y desde Cuenca a la avenida San Martín, pide al concejo sea reconocida por las autoridades municipales.

SOCIEDAD 25 DE MAYO

Hemos recibido el órgano oficial de esta sociedad, el que está dedicado a hacer conocer a los vecinos todo lo relacionado con el asunto de los afirmados, transcribiendo el debate que hubo en el concejo.

Nos informa, además, que la publicación ha entrado en el quinto año de vida, edad que la encuentra plétora de entusiasmo y siempre dispuesta a defender los intereses de la sociedad, que son los del vecindario.

LUCHA ROMANA

Campeonato del Casino

El primer encuentro de anoche, que estuvo a cargo de los luchadores Kara Mustafá y Kupper, se definió en favor del primero a los 30 minutos y 20 segundos.

En la segunda lucha Krause colocó de espaldas a Stroobants a los 9 minutos.

El último cotejo de la noche, entre Lohmayer y Benole, no terminó, continuándose hoy después que se realice la lucha suspendida entre Travaglini y Smith Brown.

Terminará la velada Urbach y Equatore.

CORDOBA

LA ASAMBLEA NACIONAL DEL PROFESORADO

EL DOCTOR SANCHEZ VIAMONTE DEFENDIO EL LAICISMO

CORDOBA, 15 — Han proseguido en el día de ayer y hoy las deliberaciones de la asamblea nacional del profesorado, que terminó sin votarse, los delegados Sánchez Viamonte y Omedo polemizaron sobre laicismo, argumentando el último según el punto de vista católico. Fué fácilmente batido por la brillante argumentación del doctor Sánchez Viamonte.

En las reuniones de las otras secciones se dieron lectura a los diversos trabajos recibidos y se aprobó el proyecto de varios delegados adhiriéndose al voto especial sancionado por la primera asamblea acerca de la creación de la ficha técnica del personal docente y especialmente a la cláusula relativa al derecho de los profesores a conocer los conceptos emitidos sobre los mismos.

La comisión designada para estudiar los restantes trabajos presentados se expedirá en las últimas reuniones.

Sigue desarrollando su labor el congreso panamericano de la tuberculosis

CORDOBA, 15 — Continúa desarrollando su labor el congreso panamericano de la tuberculosis.

En la reunión de la sección terapéutica, que se vió concurrirdeima, habilita, entre otros delegados, sobre las distintas fases del problema como así los estudios hechos por varias eminencias en la materia, los doctores L. Saiz, de Barcelona, W. Knoche, de Chile; Magnini, Sayago y Robertson Lavalle, de Buenos Aires.

aprovechando el hambre del pueblo, recibirán el dinero adeudado.

Pensamos aquí que si los vales estuviesen aún en manos de los obreros, el concejo deliberante no se habría dado tanta prisa.

Conferencia Internacional del trabajo

Convenciones y recomendaciones votadas

En el ministerio de relaciones exteriores se han recibido copias certificadas conforme de los textos de convenciones y de la recomendación adoptados en la décima sesión de la Conferencia general de los miembros de la Organización Internacional del trabajo, celebrada en Ginebra del 25 de mayo al 18 de junio del corriente año.

Las convenciones concierne al seguro-enfermedad de los trabajadores de la industria, del comercio y del servicio doméstico la una, y al seguro-enfermedad de los trabajadores agrícolas, la otra. La recomendación se refiere a los principios generales para la organización del seguro-enfermedad.

De acuerdo con el régimen de la Organización Internacional del trabajo, los proyectos de convenciones han sido comunicados al gobierno argentino por la secretaría de la Liga, para su ratificación formal, y la recomendación para que trate de hacerla efectiva en forma de ley o de otra manera. El departamento de relaciones exteriores ha transmitido los actos mencionados al departamento del interior, para ser examinados por las oficinas técnicas correspondientes y aconsejar la actitud que deberá asumir el poder ejecutivo con respecto a ellos al someterlos a un congreso, en cumplimiento de las prescripciones constitucionales en materia de tratados internacionales.

ESTIMULOS A LOS PRODUCTORES DE LA PAMPA

La Asociación Agrícola Ganadera de La Pampa (Santa Rosa), organiza el certamen ganadero, agrícola, industrial y de maquinarias o implementos agrícolas que se realizará el 30 del corriente.

Como solicitara la mencionada institución al ministerio de agricultura algunos premios, el titular de esa cartera accedió, disponiendo lo sean entregados los siguientes: placa de plata dorada, al toro que obtenga la clasificación de campeón regional; placa de plata dorada, al carnero que obtenga la clasificación de campeón regional; placa de plata oxidada, al grupo de tres potros de tiro pesado, de una sola marca, presentado por el criador; placa de plata dorada, al mejor conjunto de maquinarias agrícolas; placa de plata dorada, a la mejor instalación de aguadas y molinos; y placa de plata dorada, al mejor conjunto de materiales para construcciones rurales, alumbrados, galpones, etc.

RENDIMIENTO Y CALIDAD ES LO QUE OFRECE RICHMOND EN TODOS SUS PRODUCTOS

CAFE ESPECIAL	... \$ 1.00	CUCUA	... \$ 1.80
" EXTRA	... \$ 1.50	TE VERDE	... \$ 1.80
" CARACOLILLO	... \$ 2.00	" COLORADO	... \$ 1.80
" MEZCLA MOKA	... \$ 2.50	" AZUL	... \$ 2.00
" PUERTO RICO	... \$ 3.50	YERBA PARAGUAYA	... \$ 1.20

FABRICA Y ADMINISTRACION: TUCUMAN 1673
U. T. Mayo 28, 1350, 6555, 7975 / 1918
HAGASUS PEDIDOS POR TELEFONO, SERAN ATENDIDOS EN EL DIA

INFORMACION DEL EXTERIOR

PROBABLE HUELGA DE MINEROS EN ALEMANIA

El general Gómez está rodeado por las tropas federales

Su captura es considerada inminente

MEXICO, 15 — Se informa que la comisión parlamentaria que ha estudiado el asunto, se inclina a conceder al presidente de la república, general Calles, todos los poderes que éste crea necesarios para adoptar las medidas y realizar las gestiones que considere convenientes para la protección de las industrias nacionales.

Se anuncia que se convocará al electorado a elecciones extraordinarias para llenar las vacantes que acaban de producirse en el congreso, debido a la muerte y expulsión de su seno de varios de sus miembros.

LA CAPTURA DEL GENERAL GÓMEZ ES INMINENTE

MEXICO, 15 — Se anuncia que las fuerzas del ejército federal, bajo el mando del general Escobar han logrado cercar completamente la posición en que buscara refugio el general Gómez, jefe del movimiento de rebelión y que su captura es cosa inminente.

EN ALEMANIA DISMINUYE LA DESOCUPACION

BERLIN, 15 — Oficialmente se anuncia que el número de desocupados actualmente existentes en Alemania, es de 355,000, o sea, 1,900,000 menos que en octubre de 1926 y 1,750,000 menos que en la primavera de 1926.

La mejora se atribuye al aumento de las actividades de las industrias metalúrgicas, textil y química.

EL BEATO GALLARDO YA ESTÁ EN PARÍS

PARIS, 15 — Llegó procedente de Génova el ministro de relaciones exteriores de la República Argentina, doctor Angel Gallardo.

Entrevistado por un representante de la agencia Havas, el doctor Gallardo manifestó que se halla sumamente satisfecho del viaje y se muestra encantado de llegar a Francia, donde, dijo, asistirá a todas las ceremonias que se realizarán en conmemoración del centenario del nacimiento del célebre químico Marcellin Berthelot.

Terminó manifestando el doctor Gallardo que tiene la intención de permanecer en Francia alrededor de tres semanas.

Grave accidente ferroviario

Murieron catorce personas

INDIANAPOLIS, 15 — Se ha producido un grave accidente ferroviario, el cual ha costado la vida a catorce personas, de las cuales cuatro son mujeres.

La catástrofe se produjo al embestir un tren de carga a un ómnibus que cruzaba las barreras, cerca de esta ciudad, en momentos de pasar el tren.

El ómnibus conducía 50 personas, incluso un equipo de la logia masónica de Saharagrotto, que regresaba de Newcastle, donde hizo una exhibición.

Condena a muerte en Francia

PARIS, 15 — Comunican de Nancy que el mecánico Vermande, apodado "Landru de Nancy", que mató y luego quemó a su esposa en una estufa de calefacción central, fué condenado a la pena de muerte.

Homenaje a los escritores muertos durante la guerra

Los homenajes redactados por las cinco academias fueron depositados por el presidente Doumergue en una urna colocada al pie de las placas funerarias.

PARIS, 15 — Contestando al llamamiento de la Asociación de escritores combatientes de Francia, con el concurso de los escritores aliados, se realizó hoy una sencilla y conmovedora ceremonia en homenaje a la memoria de los escritores muertos durante la guerra.

El presidente de la república, Doumergue, en compañía del primer ministro, Poincaré, de los ministros de Estado, representantes diplomáticos, miembros de las diversas academias y numerosas personalidades, presidió la inauguración en el panteón de las placas recordatorias con los nombres de 550 escritores franceses y extranjeros caídos en defensa de Francia.

La asamblea de Primo de Rivera

Renuncia de Largo Caballero y otros

MADRID, 15 — El presidente de la Asamblea nacional, Yanguas y Mesía, ha recibido oficialmente las renuncias de miembros del cuerpo que preside enviadas por los socialistas Largo Caballero, Pérez Infante y Martínez Gil.

El diario "El Sol", refiriéndose al estudio por la Asamblea nacional del estatuto de la prensa, dice que la revista solamente la desean algunos periódicos de la derecha, siendo repudiada por la prensa izquierdista, la cual rechaza los esquemas publicados por algunos periódicos derechistas.

Por lo que se infiere de estos esquemas, el nuevo estatuto tendrá carácter político derechista marcado, pero, dice "El Sol", se confía en que el gobierno no dará carácter urgente al estudio de dicho estatuto, pues sería desfigurarse el carácter que se ha querido dar a la Asamblea.

En Tirana se protesta por el asesinato del ministro albanés en Praga

PRAGA, 15 — Ha causado honda impresión el asesinato del ministro de Albania, Zena Bey, por el estudiante albanés Algibio Bebi, quien siguió los pasos del ministro asesinado durante cuatro días, llegando a ésta con ese solo propósito, procedente de Roma.

El estudiante Bebi, una vez detenido, confesó el autor del asesinato del ministro Zena Bey, diciendo que había perpetrado el hecho por ser éste "un traidor a la patria, que había vendido Albania a Yugoslavia".

En lugar del asesinato, elegido por este estudiante, es uno de los lugares más aristocráticos de Praga, el llamado Passage Bar, visitado principalmente por elegantes trasnochadores.

PROTESTAS EN TIRANA

LONDRES, 15 — Informaciones de Tirana anuncian que el asesinato del representante diplomático de Albania en Praga, Zena Bey, ha causado gran sensación.

Los diarios al dar cuenta del atentado protestan unánimemente.

COSTES Y LEBRIX REANUDARAN EL VUELO HOY

PILOTEANDO "EL NUNGESSER COLI" SE PROPONEN LLEGAR A RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO, 15 — Confirmase el arribo a Natal de los aviadores Costes y Lebriz. El avión descendió a las 23.40 (hora local).

Las informaciones recibidas de Pernambuco expresan que lo avanzado de la hora del arribo de los aviadores no fué un inconveniente para que los aguardara numeroso publico.

Altos funcionarios, entre ellos el gobernador del Estado de Rio Grande del Norte, se hallaban en el campo de aviación de Natal, desde muy temprano.

El Nungesser-Coli describió un largo círculo sobre Natal y luego se dirigió al campo de aviación, situado a 15 kilómetros de la ciudad mencionada.

Los aviadores llegaron en perfectas condiciones, habiendo manifestado que no se hallaban fatigados.

El avión empleado por los arriesgados aviadores franceses ha sufrido un percance sin importancia en la hélice. Costes y Lebriz se dirigiran donde se halla actualmente el avión a Rio de Janeiro, sin detenerse en Pernambuco, para donde saldrán mañana.

Ahora se sabe que en Fernando de Noronha se recibió en las últimas horas de ayer un telegrama en el que se anunciaba que cuatro paquetes de ultramar, que navegaban cerca del punto mencionado, habían interceptado despachos normales del Nungesser-Coli, en los que sus tripulantes comunicaban que seguían volando sin inconvenientes.

LA PRENSA FRANCESA COMPARA

PARIS, 15 — Los diarios de hoy comentan la magnífica hazaña de los pilotos franceses Costes y Lebriz, quienes cruzaron el Atlántico Sur en una sola etapa desde San Luis de Senegal a Natal (Brasil) sin haber necesitado descender en algún islote del océano, cumpliendo así el vuelo tal como lo previeron y calcularon.

Estableciendo un paralelo entre el vuelo de Costes y Lebriz y el vuelo de De Pinedo, hacen resaltar que este último debió hacer dos etapas para cruzar el Atlántico.

La huelga minera en Alemania

BERLIN, 15 — Se considera inevitable una huelga de mineros de la industria carbonífera, que comprenderá a la mitad de los mineros alemanes, lo que implica el paro de unos 70,000 hombres.

Se espera que la huelga comience el próximo lunes.

Mustafá Kemal inició su discurso

ANGORA, 15 — El presencia de 300 diputados recientemente elegidos miembros del parlamento y de los componentes del cuerpo diplomático acreditado ante el gobierno de ésta, el presidente de Turquía, Mustafá Kemal, dió principio a la lectura del discurso, con motivo de la inauguración de las sesiones del congreso, exponiendo la labor realizada por el kemalismo y el programa de gobierno a desarrollar en el futuro, discurso que durará siete días.

Recio temporal en Melilla

Causó destrozos y muchos heridos

MADRID, 15 — Comunican de Melilla que un violento ciclón seguido de una tromba marina azotó la ciudad, causando destrozos, inundaciones y derribamientos, resultando además muchos heridos.

La crecida de las aguas del río arrojó a numerosos obreros que trabajaban en la construcción de un puente, así como a 50 mujeres que lavaban en la costa, siendo salvados por los moros y soldados. También fué salvado un niño que estaba a punto de perecer ahogado arrastrado por la corriente.

Francia no contestará la nota de Chicherin

Quiere evitar polémicas

PARIS, 15 — La agencia Havas ha sido informada de que el ministerio de relaciones exteriores no contestará a la reciente respuesta del comisario de relaciones exteriores del soviet, Chicherin, al embajador francés en Moscú, Herbatte, por haber sido escrita con toda evidencia en un momento del mal humor. El Quai d'Orsay estima que es preciso evitar cualquier polémica que pueda afectar a las relaciones correctas que deben prevalecer entre ambos gobiernos, deseados de llegar a un acuerdo sobre las importantes cuestiones de interés para los dos países, que se hallan pendientes de solución.

El P. Socialista español tiene federadas en la Unión más de 200 agrupaciones

MADRID, 15 — El órgano del Partido Socialista español, "El Socialista", contestando a las insinuaciones hechas por la prensa de la derecha sobre la escasa representación que la Unión General de Trabajadores tiene en el Partido Socialista, dice que el número de las organizaciones federadas pasa de doscientas.

Turquía contrató la construcción de dos cruceros

LIORNA, 15 — Los astilleros de Liorna dicen haberse asegurado un contrato para la construcción de dos cruceros de 6,000 toneladas cada uno para la marina de guerra de Turquía.

Las tropas españolas en Marruecos serán reducidas

MADRID, 15 — Por el ministerio de marina se está ultimando la reducción de las fuerzas navales que se encuentran en Marruecos, las cuales quedarán limitadas a ocho unidades subalternas excluyéndose los torpederos y contratorpederos.

El crucero "Princesa de Asturias" será desarmado en el arsenal de La Carraca, para ser convertido en charrata.

En Chile se trata de conseguir el abaratamiento de los fletes

SANTIAGO DE CHILE, 15 — El ministerio de fomento se halla trabajando en la preparación de un plan general, tendiente a conseguir de las empresas de transporte un abaratamiento de los actuales fletes, los cuales se consideran demasiado elevados. El fin perseguido por el ministerio de fomento, es el de aprovechar la rebaja de los fletes de transportes de mercaderías, para lograr una disminución en el precio de los artículos alimenticios de primera necesidad.

¿SERA EXTENDIDO EL PERIODO PRESIDENCIAL DE CALLES?

MEXICO, 15 — En toda la república se ha iniciado un movimiento entre los partidarios del régimen del presidente Calles, a fin de extender su periodo presidencial hasta 1930. Han emprendido el estudio de la manera de modificar la constitución para que permanezca en la presidencia. Si el general Calles deseara más tiempo para llevar a efecto su programa de reforma social, todos los indicios visibles revelan que no habría quien se oponga.

¿PEKIN EN PELIGRO?

Refuerzo de las guardias en el barrio de las legaciones

PEKIN, 15 — Los raids que están llevando a efecto varias partidas armadas de Shansi, causan estragos en el área metropolitana, principalmente en Chochow, situado a 100 millas al Sud de Pekín.

Sin embargo, en general, la situación ha cambiado, si bien los rumores alarmantes circulados en esta capital han determinado a reforzar las guardias del barrio de las delegaciones.

OFENSIVA DE LOS REACCIONARIOS

PEKIN, 15 — Las fuerzas del general Chang-Tao-Ling, integradas por tropas de Shantung y de la provincia de Chichí, emprendieron una ofensiva contra la provincia de Honan, de donde se están retirando las fuerzas del general nacionalista Feng-Yuh-Siang.

¿PEKIN LIBRE?

PEKIN, 15 — El mariscal Chang-Tao-Ling anuncia que sus tropas han logrado recapturar la posición de Kalgan, en poder últimamente de las fuerzas de la provincia de Shansi.

Con este éxito, el mariscal Chang-Tao-Ling, no solamente ha obtenido una plaza que le interesaba conquistar, sino que libra a Pekín del peligro de una invasión de soldados que militan entre las fuerzas de Shansi.

El ejército de esta provincia ahora ha emprendido la retirada hacia el Sud.

Obrosos destrozados por un tren

LIVERPOOL, 15 — Tres obreros que se hallaban cargando un vagón en la línea ferroviaria de Bootle fueron sorprendidos por el tren expreso de Liverpool a Southport, que los destrozó completamente.

Fallecimiento del botánico Daydon Jackson

LONDRES, 15 — El eminente botánico profesor Daydon Jackson, autor del "Index Kewensis", falleció hoy a consecuencia de un accidente de automóvil. El extinto tenía 81 años de edad.

Tratado comercial entre Francia y Cuba

PARIS, 15 — Como las negociaciones para la celebración de un tratado comercial entre Francia y Cuba se hallan muy bien encaminadas, aunque se efectúan con alguna lentitud, entre el gobierno francés y el ministro de Cuba, se ha decidido arreglar en forma provisoria el intercambio recíproco y en breve será firmado un protocolo con el que se acuerda a Francia la tarifa mínima y el tratamiento de nación la más favorecida. El tratado de comercio establecido después sobre las bases más amplias y precisas que será posible, las relaciones económicas entre ambos países.

El suicidio de un sabio ucraniano

En los ambientes intelectuales ucranianos y rusos se produjo últimamente un hondo movimiento de agitación, provocado por el suicidio del profesor Cherkovskiy, de la universidad de Kiev.

La prensa soviética no pudo guardar silencio sobre el asunto. De sus explicaciones y comentarios se desprende que ese sabio, que era uno de los colaboradores del Museo histórico de Kiev, se suicidó debido a las persecuciones de que fué objeto por parte del director del museo, hombre sin ningún mérito científico, pero con amigos influyentes en el partido comunista.

Setenta y nueve sabios ucranianos firmaron un petitorio dirigido al gobierno soviético, en el que se reclama una investigación sobre las causas del suicidio. Piden al mismo tiempo que los nombramientos para los cargos directivos en los establecimientos científicos se hagan en adelante de acuerdo con los ambientes universitarios interesados.

Choque de vapores en la Bahía de Nueva York

Han perecido 8 tripulantes de un paquete de cargas

NEW YORK, 15 — En la bahía de Nueva York se produjo un choque entre el vapor de carga noruego "Bosengen" y el transatlántico francés "Paris", de resultados de lo cual el primero se hundió en 15 minutos.

De los 32 hombres que componían la tripulación, 24 fueron salvados.

El paquete "Paris" prosiguió luego su viaje.

La policía de Tolón "descubrió una nueva tentativa extremista"

TOLON, 15 — La policía informa que ha descubierto una nueva tentativa de los extremistas para incitar a un levantamiento en la prisión marítima, y ha arrestado a tres individuos que estaban incitando a los demás presos, los cuales, custodiados por soldados de marinería, han sido trasladados a la fortaleza de Maccoubusquet.

Elemento de exportación

Un arzobispo expulsado de Méjico espera regresar a su país

MADRID, 15 — Se encuentra en esta capital el arzobispo de Mérida de Yucatán (Méjico), monseñor Martín Tritschle, quien, refiriendo las incidencias de la lucha religiosa en aquel país, dice que él fué expulsado violentamente, siendo enviado a Cuba, donde se le hizo objeto de grandes atenciones por parte de los hermanos maristas. Desde Cuba marchó a Roma, para exponer al papa los detalles de su expulsión.

El prelado mejicano marchará a Sevilla. En Sevilla se embarcará para Cuba, donde esperará el momento de regresar a su diócesis...

Las ideas francesas en el continente americano

PARIS, 15 — "Le Temps" publica un correspondencia enviada desde Rio de Janeiro, a dos columnas, bajo el epígrafe "Ideas franco-brasileñas", a propósito de la iniciativa del Brasil, de reunir en Rio de Janeiro a los representantes de los parlamentos de numerosos países del mundo, iniciativa que el articulista explica por la influencia que sobre el Nuevo Mundo han ejercido las ideas de los dos apóstoles: Augusto Comte y el conde de Saint-Simon.

La correspondencia señala, además, cómo las ideas francesas penetran y se difunden por el interior del inmenso continente americano.

ARQUITECTURA

LA ARQUITECTURA :: SU EVOLUCION EN LA ANTIGUEDAD

La arquitectura, a diferencia de las otras artes, tiene consigo un propósito de utilidad desde sus más remotas épocas. Sus formas, nunca inspiradas directamente de la naturaleza, resultan de la aplicación de la ciencia a la necesidad. Así, miles de años no alcanzaron a superar las primeras realizaciones de los hombres. Unos pocos conceptos bastaban para hacer una construcción: la superficie, la medida, la resistencia de los materiales y las características de estabilidad, fueron los conocimientos esenciales.

Y si, para la realización de sus expresiones, los arquitectos no tuvieron en cuenta las inmediatas formas naturales; más tarde no han considerado ni el espíritu del hombre ni el hecho aislado, sino las necesidades colectivas. Es decir, aunar la armonía de las distintas partes del todo — que sería el edificio — con la disposición de sus partes, atentos al dictado de la necesidad y del objeto.

El edificio así logrado, será sencillo y escueto, pues responde a la idea de la necesidad satisfecha. A esta idea siempre se agrega la de líneas y figuras que produzcan movimiento y rompan la rigidez del conjunto. Ya vemos cómo un arte que nació de la necesidad, puede tener tan amplios horizontes, puesto que es capaz de ornar las formas severas que impone el deseo de alcanzar utilidad, con los adornos de la fantasía.

La arquitectura, en razón de su propia esencia, marcha al paso de las civilizaciones y el progreso. Este contribuye a satisfacer necesidades, aquellas entregan más belleza como complemento.

Así es cómo la arquitectura marca todas las etapas de la humanidad y cuenta la historia de los pueblos.

El bosque y la caverna fueron los primeros refugios de los hombres, cuando éstos necesitaban ampararse de las fieras. Con armas deficientes y fuerzas desiguales, el enemigo resultaba casi siempre vencedor, y su constante acecho era objeto de alarma. Por eso, el hueco de la piedra, el hueco del tronco servían de refugio.

El crecimiento de la familia y la escasez de viviendas naturales, obligaban a construir. Había, pues, que poner la industria al servicio de la ciencia, y es así cómo las toscas armas y utensilios servían

para ahuecar el árbol o la roca, imitando rudamente las viviendas naturales.

Después se inicia una era de evolución, al hacer la cabaña de madera; los techos de ramas y hojas, utilizando el apoyo de los árboles y las paredes de maderas groseramente trabajadas. Las religiones positivas, a su vez, estableciendo sociedades, impusieron la obligación de construir viviendas para las divinidades, a semejanza de las humanas.

El panteísmo materialista de los indios se manifiesta en las grutas de Bombay, donde puso un enjambre de fantasmas de piedra e infusas decoraciones murales que contaban la historia de Trimurti, la divinidad generadora que salía de la tierra para recibir los sacrificios.

El arte de entonces sólo estaba destinado a las divinidades. El ídolo ocupaba el sitio preponderante en la vida y en el pensamiento, y es así cómo no hay monumento que tenga otro destino ni que sirviera a las necesidades sociales.

También los templos subterráneos de Egipto, que estaban destinados a las religiones, parecen ser los monumentos más antiguos.

Los templos de la India, al impulso de la evolución dejaron de ser subterráneos, pero aun elevándose sobre la superficie, conservan el aspecto pesado en los pilares monumentales que sostenían la techumbre. El panteísmo materialista se imponía en el arte y así daba esa magnitud de las proporciones y ese desorden en el detalle de las formas, buscado hasta el exceso.

La pagoda budhista es en extremo diferente. Más que templo debe ser considerada como abrigo. Alojaba al sacerdote. No fue, pues, en sus orígenes, un templo sino una casa. La razón absoluta, imaterial y eterna de Budha, no podía habitar en las casas destinadas a los hombres.

La arquitectura china proviene por entero de la misma fuente primitiva y su desarrollo se aprecia en las habitaciones japonesas, derivadas de los cobertizos javaneses.

El arte de los persas, medos y asirios, arranca del mismo origen; son pocas las manifestaciones que subsistieron a los destrozos del tiempo y de los hombres. A diferencia de los pueblos montañosos, que usaban la piedra, estos países llanos, recurrían al ladrillo para la construcción.

Sus arquitectos se preocupaban por dar grandiosidad a su obra descuidando su solidez. Las ruinas de un pueblo cercano a Nínive — Korsabad — forman verdaderas montañas.

Los siete recintos de Ecbatana, pintados con los siete colores, aseguran que el símbolo tenía una influencia preponderante en el arte de estos pueblos.

Las relaciones comerciales de los egipcios, les permitían adquirir productos y, a la vez, el conocimiento de muchos procedimientos empleados por otros pueblos, con lo cual ganaban para su arte.

En lo que a la columna egipcia se refiere, la palmera que fuera representada con un gran fuste de piedra, ofrecía su ayuda. En cuanto al progreso de las realiza-

simbólicas, a la vez. La arquitectura siempre se independiza de la imitación servil de las formas.

La vida social tuvo influencia marcada en la arquitectura de este pueblo africano y está historizada en sus templos, obeliscos y pirámides. Estas, que daban la sensación de eternidad y de la grandeza de su propósito. Parecen reproducir las tiendas de los pueblos pastores, que impusieron sus gobernantes, antes que los hyksos, al Egipto.

Las castas religiosas comprendieron la influencia del arte sobre el sentimiento religioso y no cesaron de buscar el sentimiento de lo infinito exalado por piedras gigantescas, produce el efecto de lo sublime más que el de lo bello; el entusiasmo y el transporte más que la deliciosa emoción que nos producen los seres vivos; la estatua de Isis está cubierta por un velo, su belleza eterna sustraída a las miradas de los hombres de tal modo que sólo su existencia puede ser comprobada (1).

La columna egipcia, pasando del Mar Rojo al Ejeo, sufrió soberbias transformaciones.

La raza griega, dando vida y juventud, remozaba el arte oriental. Ya dejaría la escultura de servir de simple complemento a la arquitectura para elevarse de rango.

Los tres órdenes: dórico, jónico y corintio, señalan la evolución de tres épocas. Al primero pertenece el Partenón; de él tiene la severa belleza apoyada en principios racionales de resistencia de material.

Más tarde, las columnas dóricas ganan en esbeltez y adquieren sus miembros una base elevada, y el capitel se enriquece con volutas. A este orden pertenece el templo Erección, que, como el Partenón, fué edificado en la cima de la Acrópolis de Atenas.

Luego, la gracia y la ligereza se expresan en el capitel corintio y adelantan la decadencia de Grecia.

Son pocos los monumentos griegos que no fueron templos y la forma republicana, ampliamente democrática, rechazando el poder individual y la aristocracia, impidieron que se levantaran palacios privados.

En el primer orden, o sea el dórico, la escultura indicaba la forma

del templo y éste no era otra cosa que un complemento a la estatua del dios. Dice Gauckler — op. cit. — que "los artistas dóricos conocían las reglas de la perspectiva lineal y las aplicaron al construir el Partenón de modo tal, que colocado en lo alto de la Acrópolis y visto desde abajo, parece más grande de lo que es en realidad, por haber aprovechado sus arquitectos el artificio que usa la pintura para producir esa ilusión". Esta disposición, bien porque fuera producto de un secreto bien guardado, bien porque los emplacements hubieran sido menos favorables a su empleo o porque el profundo sentimiento de la verdad artística que caracteriza a los griegos se haya opuesto a ello, no se encuentra en obras posteriores... Viendo a los dioses en medio de la naturaleza y viviendo familiarmente con ellos, no sentían el temor misterioso que significaba el poder de los dioses en oriente y en Egipto. Nada, por otra parte, tendía a elevar el alma por encima del ideal humano: el héroe. Por eso, en la arquitectura griega dominan las líneas horizontales; no hay nada que suba hacia el cielo. El exquisito sentido de las proporciones, hasta tal punto exactas, que el menor cambio perturba la armonía, quizás ha tenido por fundamento la resistencia de los materiales y las condiciones de estabilidad deducidas de la casa de madera. En tal caso, responderían a cálculos numéricos muy complicados."

De Grecia tomó Roma su arte y su religión. Pero ese arte sufrió transformaciones impuestas por la necesidad y el espíritu del pueblo. La escasez de piedra, en algunos casos, obligó a buscar una forma que diera solidez y se utilizó la bóveda, cuyo origen es remotísimo.

Los egipcios, que la conocían en sus características ojivales, redondas y elípticas, apenas las usaron.

La bóveda fué una adquisición valiosísima de la arquitectura. Los romanos la emplean en los puentes, pórticos, círcos, palacios, arcos triunfales, etc.

La arquitectura romana, igual que la griega, sufrió tres etapas.

"Fué sencilla en la república — dice L. Reynaud — elegante en los primeros tiempos del imperio; rica sobre todo después, para llegar a la decadencia del arte y del imperio."

LAS ALEACIONES DE ALUMINIO Y LA CORROSION POR AGUA DE MAR

El duraluminio se ha empleado mucho en los últimos años como material de construcción. Recientemente se descubrieron otras aleaciones de aluminio que, como aquél, están sujetas al envejecimiento. Sólo difieren de él en que su envejecimiento no se produce a la temperatura ordinaria, sino a temperaturas levemente superiores. Este método particular de envejecimiento, que permite modificar progresivamente las propiedades mecánicas, es frecuentemente llamado "envejecimiento artificial". Las aleaciones pertenecientes a esta categoría son las que encierran cobre, pero sin magnesio, como las aleaciones de fabricación alemana "Lautal" y "Aeron" y la aleación "25 S" de la Aluminium Company of America.

Se han hecho experimentos sobre los efectos del envejecimiento, no sólo sobre las propiedades mecánicas, sino también sobre la resistencia a la corrosión por el agua de mar y el aire salino. Esta última propiedad tiene un significado práctico considerable, en virtud de la extensa aplicación de esas aleaciones a la construcción de los hidroaviones.

Se hicieron experimentos preliminares sobre dos aleaciones con magnesio y capaces de envejecer a la temperatura ordinaria y a una temperatura supe-

rior. Después de un ensayo de corrosión de 14 días en agua de mar artificial, sus propiedades mecánicas, sobre todo el alargamiento, fueron modificadas considerablemente.

En 1925, Mylius preconizó un ensayo de corrosión por el método llamado de "oxidación por el cloruro de sodio". Este método tiene la ventaja de dar resultados comparables entre ellos en un tiempo muy breve, a condición de tomar ciertas precauciones. Aunque los ensayos de corrosión pertenecían a esa categoría de investigaciones que no dan sino excepcionalmente los mismos resultados para experimentos realizados en condiciones aparentemente idénticas, el autor estima que los resultados obtenidos son suficientemente parecidos.

Se hicieron ensayos con lautal, que es una aleación de aluminio y cobre sin magnesio, modificable por envejecimiento artificial. Después de un calentamiento en un horno eléctrico durante 20 minutos, a una temperatura de 505 grados, se sumergieron en el agua los fragmentos de la aleación, que luego fueron "envejecidos" en una atmósfera seca, en temperaturas que iban desde la temperatura ambiente hasta 290 grados, y durante 16 ó 24 horas, llegando gradualmente a una pérdida de peso que aumentaba con la temperatura y las horas de envejecimiento.

En Egipto se tendía con el arte religioso a otras formas. El templo de Karnak, ¿qué es sino un bosque de palmeras, reproducido en piedra? Este país contaba con las montañas y las canteras para procurarse las piedras, y el Nilo facilitaba el transporte de los pesados materiales. Por otra parte, las am-

ciones, sólo es apreciable en la ejecución. M. Viardot, dice en "Las Maravillas de la Escultura": "Platón pudo decir que la escultura y la pintura cultivadas en Egipto, durante tantos siglos, no habían producido al fin nada mejor que al principio", y en nuestra época, M. Denon, tiene razón sobrada para decir lo mismo.

"Un lapso de tiempo hubiera bastado para producir algún perfeccionamiento artístico; pero los templos son iguales en todas sus partes, que parecen haber sido construidos por una misma mano, nada mejor ni nada peor, nada de negligencias ni de adelantos..."

El templo egipcio en su grandiosidad sólo produce admiración. "La afirmación constante de la eternidad del tiempo unida a la inmovilidad, la dificultad de figurar sus hojas, que fueron sustituidas por las hojas del loto, más fáciles de alcanzar en la talla y más

(1) Gauckler, "La Arquitectura".

Emplee Cemento Nacional en sus obras.

LA marca "SAN MARTÍN" le brinda una oportunidad de obtener Cemento de alta resistencia, apto para toda clase de trabajos y envasado en bolsas de 50 kilos neto, manuable y de apertura instantánea.

Puede conseguirlo en todas las buenas casas del ramo y aparte de hacer una inversión positiva de su dinero, habrá aportado su concurso para la más rápida consolidación de las industrias nacionales, en las cuales está basada la futura grandeza de la Argentina.

Emplee Cemento "San Martín" para obras eternas.

DE VENTA EN LAS CASAS DEL RAMO
Para informes dirigirse a la

Cía. Argentina de Cemento Portland
FABRICANTES DEL CEMENTO APROBADO "SAN MARTÍN"

RECONQUISTA 46 U. T. 23, Avenida 1280 y 1281 BUENOS AIRES

ASERRADERO · CARPINTERIA · EBANISTERIA
INSTALACIONES EN GENERAL

GERARDO F. BARBOT

Escaleras, Frisos, Muebles, Decoraciones, Marcos, Puertas y Ventanas
Trellajes Artísticos, Planos, Proyectos, Dibujos

JOSE M.^a MORENO 742 - U. T. 60 - CABALLITO - 2514 - Bs. Aires

COMPANIA ITALO-ARGENTINA DE SEGUROS GENERALES

EMITE LAS POLIZAS MAS VENTAJOSAS DE:

ACCIDENTES DEL TRABAJO
LEY 9688

VIDA
TRILLADORAS
AUTOMOVILES
GRANIZO
INCENDIOS

BARTOLOME MITRE 459

2523-4082-4828 Avenida
Unión Telefónica

JUAN CHECCH
Director General

E I N G E N I E R I A

Temas de estética en arquitectura

El carácter de la arquitectura y su estética, son problemas que siempre han de apasionar por su complejidad. No existe un acuerdo, una sola manera de encararlos.

La arquitectura es sólo un arte de formas impuestas por las leyes del equilibrio o fuera de ellas el punto del hombre ha podido realizar la belleza sin sujetarse a sus dictados? Tratemos de analizar el pensamiento de algunos filósofos que se han expresado sobre arquitectura.

«Dios Nietzsche hablando de este arte: «La piedra, es hoy más piedra que antes». En general, no comprendemos la arquitectura de la misma manera como comprendemos la música. Hemos creído fuera de la simbólica de las líneas y de las figuras como nos hemos acostumbrado a los efectos sonoros de la retórica y nosotros hemos dejado de recibir desde el primer momento de nuestra vida, esta especie de leche maternal de la educación. En un edificio griego o cristiano, todo en el origen significaba alguna cosa con relación a un orden superior; esta idea de una significación inagotable quedaba alrededor del edificio, semejante a un velo sacudido. La belleza no entra sino como accesorio en el sistema, sin interesar esencialmente el sentimiento profundo de sinestesia sublimada, de congruencia por la vecindad de los dioses y la magia; la belleza dulcificaba extraordinariamente el horror, pero este horror era siempre la condición primera. ¿Qué es ahora para nosotros la belleza de un edificio? La misma cosa que el hermoso rostro de una mujer sin espíritu, algo así como una máscara.» (Nietzsche: Humano, af. 215)»

Según lo que dejamos citado, nuestra manera de comprender la arquitectura es puramente formal. De este formalismo no está desterrada la belleza según el mismo pensamiento nietzscheano, pues siguiendo el paralelo establecido entre la arquitectura y la música, la interpretación formal, es una interpretación grosera en la cual la medida del sonido y sus diferentes acentos, en general, producen placer sin llegar por eso a colmar el grado más alto de la emoción. Pero mientras en la música puede alcanzarse la interpretación simbólica por una supervivencia del gesto, en arquitectura se ha perdido por completo todo simbolismo, y el ordenamiento de masas y de líneas no evoca en nuestro espíritu la verdadera significación que pudo haber tenido para los primeros pueblos que la crearon.

La manera de pensar de Nietzsche en estos problemas está indudablemente sistematizada dentro del espíritu que ha presidido a la elaboración de la obra citada. «Como al mismo lo dice: «Todo idealismo me es extraño. El título de mi libro, quiero decir, esto: donde vosotros veis cosas ideales, yo veo... cosas humanas, ¡más que humanas! Si se le mira de más cerca, se descubre un espíritu desplazado que busca todos los vericuetos en que

se abriga el ideal, donde se encuentran sus escondijos y su último refugio. Armado de una antorcha, cuya llama no tiembla, proyecta una luz cruda en este mundo subterráneo del ideal. Es la guerra, pero la guerra sin pólvora ni humo, sin actitudes guerreras, sin gestos patéticos ni contorsiones, porque todo eso sería idealismo.» (Ecco Homo, Capítulo Humano, más que Humano)»

Volviendo a nuestro problema, es muy posible que bajo una forma simbólica, los templos antiguos hablaran a las multitudes de fieles de una manera muy distinta a la que hoy lo hacen. Casi todos los tratadistas, procuran siempre en una forma más o menos tímida, explicar ciertas relaciones o proporciones de masas y de líneas por un simbolismo que, de ser fácilmente comprendido, agregaría a la belleza del monumento una significación que hoy no tiene para nosotros. Haysman, al hablar de las catedrales góticas no de ja un sólo elemento sin atribuirle una virtud simbólica. Puertas, ventanas, bóvedas, colaterales, etc., todo tiene su significación, y ya estén en un número 3 u otro, ya estén acropados en una forma o de manera distinta, ya existan o dejen de existir, la teología le proporciona siempre material para afirmarse en sus teorías. Todo este lenguaje de erudición pesada y fastidiosa ostentada en un libro del que León Bloy asegura no haber leído en el mundo que haya sido capaz de leerlo íntegro, tiene efectos contraproducentes, por cuanto el análisis se resiste a la aceptación de teorías demostradas con tanto rebuscamiento.

Pero muy bien puede haber existido en la ordenación de los elementos en forma ajena, como dice Nietzsche, a las necesidades de la mecánica, un simbolismo oculto y es quizá quimérico querer subordinar a consideraciones puramente de técnica constructiva, el génesis de las combinaciones formales. Sólo que, el tiempo, pasando en lento aluvión sobre la humanidad, ha borrado para siempre la facultad preciosa de alcanzar en todo su significado el valor integral de los monumentos que heredamos del pasado. El problema no tiene solución para nosotros, y por eso mismo «es justo ponerse en guardia contra teorías exclusivistas que al pretender explicarlo todo en una forma unilateral, dejan enormes claros que luego son llenados con grandes palabras sin significación precisa y sin límites reconocidos.»

La significación religiosa del gran arte era un elemento más de emoción, pero no constituía en sí la emoción estética; se superponía a ésta. Nietzsche lo dice claramente: La belleza no entraba sino como accesorio en el sistema (af. citado). «Creadas las formas, se les asignaba un valor de símbolo, se las agrupaba, como las palabras de una frase, para que hablaran al alma de las muchedumbres creyentes, pues no estaba en eso la belleza.»

De manera, pues, que música y arquitectura representan dos grados distin-

tos de evolución de una estética semejante; la primera habla todavía con el valor del símbolo y evoca ideas y sentimientos con formas cuyo significado de convención no aparece ahora como valor esencial, mientras la segunda, detenida en su evolución, se manifiesta sólo como belleza formal sin ninguna significación simbólica. En la primera la supervivencia del símbolo refuerza admirablemente la belleza, pero en la segunda, hemos de aceptar por la celeridad de un simbolismo preciso, la falta del sentimiento? Contestamos en seguida, no; y todo aquel que dotado de alguna sensibilidad se haya encontrado alguna vez frente a un monumento, contestará de la misma manera con nosotros. Si se ha perdido un significado, hemos hallado otro. Y la belleza de un edificio está muy lejos de ser lo que es el rostro de una mujer hermosa y su espíritu.

Es imposible que una cosa bella, por más formal que sea su belleza de líneas o de masa, sea sólo un placer para los ojos y no despierte afinidades simpáticas en otros órdenes, capaces de hacer nacer a su vez ideas y sentimientos.

En la realización de toda obra arquitectónica, a todo problema artístico va unido un postulado de orden práctico; es necesario someterse o más hábilmente posible a las leyes de gravedad, y existiendo la facultad de elección en las proporciones de los materiales, hay ritmo y en consecuencia fijación y transmisión de una emoción personal. Es esta forma expresa Jean D'Udine

el problema arquitectónico. Sin duda, agrega, las líneas de un monumento por el hecho que nuestro ojo las percibe, crean en nosotros los ritmos motores que acompañan todas nuestras sensaciones visuales cinemáticas; pero esto no es sino una sensación artística secundaria, yuxtapuesta a la emoción arquitectural, de orden puramente estético. Buscar cuando se construye un monumento, a realizar primeramente la belleza de la línea, es cometer un error antiartístico que data del Renacimiento. La belleza óptica de las formas monumentales debe ser una consecuencia del equilibrio de las masas gravitadas; éstas no deben someterse a priori a un postulado de la visión de las formas. Solamente toda construcción perfectamente lógica, proporciona a posteriori un placer a nuestro sentido motor visual.

El templo griego bien construido para su destino y la iglesia gótica que se esfuerza en subir hacia el cielo para dar mucho aire y mucha luz a una muchedumbre abrigada de la lluvia bajo un clima húmedo, realizan un conjunto de líneas que seducen nuestras miradas. Pero la ojiva y el contrafuerte no son dibujos inventados para que gusten por sus formas, sino que son órganos que perfectamente adaptados a su función estática, crean movimientos que nuestros ojos encuentran hermosos por añadidura. La belleza que nuestro intelectualismo moderno cree descubrir en las piezas de un museo de historia natural, no es belleza artística. De la misma manera la belleza archi-

La industria alemana de la construcción mecánica, y especialmente la de máquinas-herramientas

El año 1926 no fué muy favorable para la industria alemana en conjunto. La crisis general que se inició a mediados de 1925 llegó al máximo a principios de 1926, y causó resultados desastrosos para un gran número de ramas de construcciones mecánicas y otras ramas.

Bien es cierto que en la segunda mitad del año 1926 se produjo una mejora. La confianza había vuelto, y los esfuerzos del gobierno y de las asociaciones industriales con miras a la ejecución de obras urgentes, produjeron cierta animación en el mercado interior. Además — y esta es seguramente la razón más importante —, la búsqueda de los ingleses, que duró mucho más de lo que se esperaba, dio trabajo a las líneas alemanas y permitió mejorar considerablemente su situación financiera. Este hecho produjo una reacción incuestionable sobre todas las demás ramas de la industria, en relación directa o indirecta con las minas.

La industria de las máquinas-herramientas participó en la reanimación de los negocios. Pero durante un largo período la mayoría de las firmas sólo estuvieron ocupadas en la preparación de las dos terceras partes de su capacidad de producción. A consecuencia de esa situación, hubo que reducir los precios de lo que era resimente posible, con el resultado de que numerosas firmas tuvieron que hacer reducciones de capital.

En el conjunto de la industria de las máquinas-herramientas ha aumentado el número de los desocupados. Con excepción de algunas firmas especializadas, las casas de construcción mecánica trabajan más o menos en la proporción del 55 al 60 por ciento de su capacidad de producción.

Ya se ha señalado el desarrollo especial del funcionamiento eléctrico de las máquinas-herramientas. A consecuencia del aumento de la electrificación en Alemania y en otros países, todas las máquinas de tamaño mediano están provistas del dispositivo para poder funcionar con motor eléctrico.

Lo que ahora sería más necesario, es la realización de una reunión de constructores de máquinas-herramientas, con miras a una reducción del número de tipos de máquinas construidas. Ya

se ha hecho mucho desde el punto de vista de la estandarización de los tornillos, las tuercas, las roldenas, las poleas y otros accesorios, pero todavía queda mucho por hacer.

Muchos son los puntos que reclaman la atención. Cada uno de ellos puede ser insignificante en sí, pero su conjunto es importante y puede permitir realizar grandes economías. El problema que sigue siendo el más esencial es la estandarización de los tipos ordinarios de las máquinas-herramientas. Las firmas que se pongan de acuerdo al respecto lograrán sin duda una posición preponderante sobre el mercado, porque las condiciones imperantes, no permiten un mejoramiento de la situación económica en los próximos años.

Un buen ejemplo de semejante acuerdo es la Asociación de los constructores de vagones, recientemente formada en Alemania a instigación de los ferrocarriles nacionales. Esta unión debe trabajar de modo que, cuando las piezas principales de la construcción se hayan estandarizado, las operaciones estén divididas entre los constructores, mientras que antes cada firma recibía un pedido de vagones completos.

Se anuncia que se harán nuevas combinaciones en las industrias de las máquinas rotativas de imprimir, del automóvil, y de los artículos de hojalata. Empero, las pequeñas usinas podrán subsistir, porque sus gastos generales son muchos más débiles que los de las grandes firmas, y además, siempre serán necesarios talleres en que se hagan trabajos muy diversos.

Todos estos hechos prueban que la colaboración es necesaria, pero pasará tiempo antes de que los resultados prácticos sean visibles. Las perspectivas para lo que falta del año 1927 no son muy halagüeñas. Aun habiendo bastante trabajo para asegurar la marcha de las usinas, la competencia seguirá siendo intensa, y no será posible lograr precios remuneradores. Pero como el progreso es inherente a la humanidad, es probable que se vean nuevas industrias en sustitución de otras que desaparezcan, debiéndose reemplazar al mismo tiempo las viejas máquinas inutilizadas, con lo que aumentarán las perspectivas de mejorar la situación.

Nuestras Marcas de Calidad ADAMAS, INVAR, NADIR, EREBUS, URANUS, SIRIUS



ESTABLECIMIENTOS CERÁMICOS
MAJOREK, HÜSER y CIA.
FÁBRICA DE PRODUCTOS REFRACTARIOS

Unión Telef. 21 BARRACAS 7700
Coop. Telef. 122 BARRACAS

BUENOS AIRES
CALLE SANTA MARÍA, 78 1047
1.º PISO (BARRACAS)

Dirección Telefónica
"LUMBERA"

FABRICACION DE toda clase de MATERIAL REFRACTARIO
de alta Calidad especialmente apropiado para

USINAS METALURGICAS, USINAS QUIMICAS, USINAS DE GAS, CRISTALERIAS, INGENIOS DE AZUCAR, REFINERIAS EN GENERAL, HORNOS INDUSTRIALES, PANADERIAS, etc.

LADRILLOS DE TAMAÑOS Y PERFILES ESPECIALES.

Existencia permanente en:
LADRILLOS REFRACTARIOS RECTANGULARES CUNAS, CUCHILLAS BALDOSAS y TIERRA REFRACTARIA

EMPRESA CONSTRUCTORA

VELASCO Y JUSTO

INGENIEROS

AVENIDA DE MAYO 1035 U. T. 37, Rivadavia 7876

tecnica de un monumento no existe en sus formas, sino en su equilibrio material, en su ritmo estático, en la imitación más o menos perfecta de la gravedad que nos sugiere.

He ahí claramente definida la belleza formal.

La arquitectura sería así un arte mimético, y es indudable que si esas juiciosas reflexiones no expresan toda la verdad están muy cerca de ella. Pero si allí estuviera definida toda la estética quedaría aun un claro muy grande que llenar, pues eso sólo no basta para explicar en su totalidad todo el carácter emocional. La vista de un hermoso monumento conmueve toda nuestra sensibilidad artística, no solamente nuestro sentido visual líneal y cromático, sino también nuestro sentido musical, pues la rítmica especial puede traducirse en ritmos de duración, sugestivos siempre de sonoridades melódicas.

Según Jean D'Udine, en el fondo tal cosa es un fenómeno sinestésico (traducción de una sensación de un orden a otra sensación de orden distinto). Si pensamos que el tacto (dentro siempre de su teoría) ha educado todos nuestros sentidos y se asocia todavía a todas sus operaciones, comprendemos también que está como impregnado de emociones de nuestros diversos cantos sensoriales, y que por lo tanto la división de las artes en artes sinestésicas (poesías, danza, etc.), artes cinemáticas (música "pura") y artes estáticas (arquitectura) no es sino un artificio de análisis.

Cada vez que uno de nuestros sentidos se halla estéticamente interesado, todos los otros se conmueven indirectamente, porque nuestro tacto, entrando siempre en función, arrastra por medio de ligaduras indeseables, la resonancia de nuestros órganos. De tal manera que no existen prácticamente sino artes sinestésicas, y que la más simple y la más mecánica de todas, la arquitectura, no puede conmovernos sin que nuestras sensibilidades plásticas y musicales se despierten en seguida.

No tratemos de explicar los fundamentos de estas afirmaciones, de un atrevimiento poco común. Sólo diremos que si el tacto interviene en tal forma en la estética de Jean D'Udine, es porque éste afirma que el fenómeno natural de donde derivan en último análisis todas las formas de arte es la gravedad, y aquél no comporta solamente actividades motrices, sino que es ante todo el sentido del peso de las cosas y es como sentido del peso que viene en ayuda de nuestro sentido de la visión de líneas y colores y de la audición de sonidos. El mismo D'Udine no deja de reconocer que todo esto es demasiado oscuro. Su experiencia no sobrepasa casi a las intuiciones de la humanidad que desde hace mucho tiempo se expresa sobre lo mismo en términos

sugestivos. Porque no solamente los apípetos motores de "ritmo" y de "movimiento" se han unido, con el consentimiento universal, a las formas de las obras plásticas, de las frases musicales y literarias, sino que la potencia atractiva de la tonalidad, los límites naturales de los versos y de las estancias, la densidad de los vocablos revelan todavía, a quien quiere comprenderlo, su verdadera naturaleza por este admirable término de "cadencia" ("cadere", caer) que pinta tan maravillosamente la obediencia de la materia artística a las exigencias de la gravedad.

De manera que en el fenómeno de la emoción arquitectural hay la producción de dos sinestésias: sinestésia visio-táctil, sinestésia tacto-sonido. Y el ritmo de líneas y de masas se traduce en un ritmo musical de espacios y acentos, en un conjunto melódico. Pero entiéndase bien: no es la audición del sonido material la que se provoca.

CONSTRUCCION

CIMENTACION SOBRE PILOTOS DE HORMIGON ARMADO COMPRIMIDO NEUMATICAMENTE SIN REMOVER EL TERRENO. (E. Proté, "Le genie civil", 25 de diciembre de 1925, página 522).

En la cimentación por pilotes en terrenos poco resistentes se necesita emplear martinetes de peso elevado y de maniobra complicada. Su empleo generalmente produce una alteración en la compacidad del terreno que puede ser peligrosa para las construcciones cercanas.

En algunos sistemas los pilotes se fabrican en el terreno mismo por medio de un tubo de acero que se hinca primero en el terreno y que se rellena de hormigón. Este procedimiento tiene el inconveniente de que es sumamente delicada la operación de extraer los tubos, que puede dar origen a soluciones de continuidad en la columna de hormigón que no se ponen de manifiesto, y son por tanto peligrosas.

El nuevo procedimiento de cimentación sobre pilotes comprimidos neumáticamente evita estos inconvenientes. El procedimiento consiste en abrir en el terreno unos orificios en los cuales se introduce un tubo de acero hasta encontrar una capa resistente. El tubo de acero, compuesto de elementos atornillados los unos a los otros, permite alcanzar grandes profundidades.

Cuando se ha encontrado el terreno resistente, se introduce en el tubo la armadura de rondos del pilote, cerrando entonces el extremo superior del

(Continúa en la pag. 12)

Cuidado con las imitaciones, que después de poco tiempo pierden su eficacia

CONTRA HUMEDAD en paredes sótanos etc



CERESITA

H. H. SCHOENBERG

U. T. 5303 Av. Coop. Tel. 188 Sur. BUENOS AIRES

AZOPARDO 920

Ahorre Dinero USANDO Canto Rodado

en la construcción de cimientos, contrapisos, columnas, etc. extraído, clasificado y lavado por nuestra draga "ROCCA"

SUPERIOR a cualquier similar, pearegullo de piedra rota, granza, binder, cascoles, etc.

MAYOR CONSISTENCIA

FACIL LABOREO

MENOS MANO DE OBRA

MENOR COSTO

POR INFORMES Y PEDIDOS DIRIJASE A:

BALCARCE No. 150 BUENOS AIRES

Elías N. Rocca & Hnos.

Unión Telef. 1371, Avenida
Coop. Telef. 3843, Central

MOSAICOS

MARTIN E. QUADRI FUNDADA EN EL AÑO 1874 CHUBUT 160

Unión Telef. 63 - Almagro 0301 - Coop. Telef. 988, Oeste

LINDANDO CON EL PARQUE CENTENARIO

Alejandro C. Bollini

Empresa constructora de obras

Cemento armado y obras de Salubridad

Tall. y dep.: GESPEDES 2670-90 Escritorio: GESPEDES 2670 UNION TELEFÓNICA 0537, (Belgrano)

HISTORIA DE UN BURRO

(Continuación de la 7a. página)

Esteban Romosz y su hermano menor, Paco. Habían comprado el burro para llevar agua del Danubio a los bañistas de Dunakeszi.

—Hermano! — dijo Esteban.

—Hermano! — respondió Paco.

—El burro es caro.

—Muy caro.

—Entonces, ¿por qué lo hemos comprado?

—Tú has sido el que lo has comprado.

—Pero tú has aprobado la compra.

—Pensé que tú, como hermano mayor, tendrías más juicio.

—Y, sin embargo, los dos somos unos burros.

—Los tres — rectificó Paco.

Después de haberse convencido de aquello, continuaron tranquilamente su camino, arrastrando tras ellos al burro.

—¡Hop! — exclamó Esteban Romosz, el mayor —; ya sé por qué el burro resulta tan caro.

—¿Por qué?

—Porque el canalla que nos lo ha vendido nos ha devuelto muy poco dinero.

—¿Qué diablo!

—Ven, vamos a contarlo.

Entraron en la taberna Dobogó y ataron el burro a la puerta.

IV

Aun no habían pasado cinco minutos cuando acertó a pasar por allí Juan Peták con una cabezada vacía, para la cual tenía intención de robar un burro. Y he aquí que el burro aquel estaba allí cerca de la puerta. Peták lo desató y, sino justamente la sugestión simbólica musical, las ideas y sentimientos que pueden hacer brotar el ritmo sonoro y de los cuales éste no es más que el símbolo. De esta manera comprendemos bien que aun habiéndose perdido todo el simbolismo que Nietzsche asigna a las líneas y masas arquitecturales, no por eso éstas dejan de hablar al espíritu, pues a éste por las sensaciones visuales, se abre todo el campo de la simbólica musical, tan llena de sugerencias de sílverson orden.

Las consideraciones que dejamos expuestas, completan las afirmaciones de Nietzsche sobre que la belleza es sólo una máscara.

En todo lo que antecede, sólo he tratado de exponer algunas ideas sobre estética; la verdad de las distintas afirmaciones es tarea superior a mis fuerzas para que yo intente emprenderla. De todas maneras, creo que algún interés despertará en los afectos a esta clase de problemas y es a ellos a quienes me dirijo, pues en arquitectura no todo debe ser construcción y cálculos. Si es justo recurrir a la ciencia para perfeccionar la técnica, no olvidemos tampoco la ayuda de la filosofía y el provecho que de ella puede sacar el arquitecto que de ella puede sacar el arquitecto para conocer y escudriñar en el fondo de los oscuros problemas de la estética.

Leopoldo Carlos AGORIO.
De "El Arquitecto Constructor".

abandonando el camino real, se metió por un atajo. El burro no se percató más que de una cosa: de que entonces le obligaban a marchar un poco más de prisa. Ni siquiera pensó en que de manos honradas podía haber pasado a manos que no lo fueran.

Juan Peták no sentía remordimientos de conciencia. Lo que sentía, un abogado moderno lo hubiera expresado del siguiente modo: "la sociedad ya no le debía nada". Juan Peták estaba únicamente preocupado ante la idea de que pudieran cogerle. Y cuando llegó a su casa ya aquello no le preocupaba. Se sentía contento por tener un burro.

Ya en su casa, bajo la débil luz del farol de la cuadra, disfrasó al burro. No sé lo que hizo con el burro, si le hizo tragar algo o si lo pintó; pero lo cierto es que al llegar la mañana el burro estaba completamente transformado; se había convertido en una cebra. Bajo aquella forma me lo presentó como el fruto honrado de una compra en toda regla.

Esteban y Paco Romosz, que habitaban en el pueblo vecino, se sentían, naturalmente, furiosos con que su burro, pagado tan caro, fuese propiedad de otro; de suerte que fueron también a quejarse a la guardia civil.

Los guardias civiles estuvieron a punto de echarlos fuera. Los guardias civiles son mozos atrevidos. Llevan tres armas: con la una cortan, con la otra pinchan, con la tercera tiran, y cada uno lleva sesenta muertos en su saco. Cada uno de ellos hace cara con gusto a cien rebaños; pero no les gusta ocuparse de pequeños robos, ni de triunfar sobre campesinos astutos.

No obstante, el sargento dió el orden y sus subordinados comenzaron a registrar los pueblos próximos a Vác para ver quién se había llevado de la feria un burro sin guía.

Pronto llegaron a casa de Juan Peták. Encontraron un burro, pero no la guía.

—Andando, al Ayuntamiento.

—¿Por qué? — preguntó Juan Peták.

—Porque ha robado usted su burro.

—¿Y si lo ha robado aquel a quien se lo compré y por eso no pudo darme la guía?

—Eso ya se verá en el interrogatorio.

—No tengo miedo a ello, pues este burro lo he adquirido honradamente.

—Habláreis cuando os pregunten.

—Hablo y hablaré dondequiera que se trate de mi honor.

Todos entraron en el Ayuntamiento, y comenzó el interrogatorio. Juan Peták repetía sin cesar:

—Este burro es mío, digan lo que digan.

—¿Es ese el burro de ustedes? — preguntó el sargento a los hermanos Romosz.

—Que es un burro, no cabe duda; pero que sea el nuestro no nos atreveríamos a jurarlo — dijo el mayor.

—Porque me parece que el nuestro más bien tenía otro color — añadió el pequeño.

El sargento que era hombre de experiencia, comenzó, pues, por hacer lavar al burro de "los pies a la cabeza". La cebra se transformó en diez minutos en un burro gris.

—Ahora ya es más burro — dijo Esteban Romosz —, y así, mejor que antes, me atrevería a decir que es el mío.

—Yo hasta me atrevería a jurarlo — añadió Paco Romosz.

—Entonces frés al infierno — dijo Peták —, porque el burro es mío, lo juro.

El alcalde se adelantó.

—¡Silencio! Conozco el burro de Juan Peták. Tiene en la tripa la señal de una herradura, pues mi caballo le dió una cox y desde entonces no le salló pelo.

—Me he caído — gimió Peták —, pues ese burro está hablando de mi burro antiguo.

Mientras tanto los guardias civiles se inclinaron para comprobar la cox del caballo.

—Este burro es el de Juan Peták — dijo el sargento —, pues tiene la señal de la herradura. Cualquiera puede verla. Juan Peták era el más asombrado.

—¡Si — murmuró mirándola —, es mi antiguo burro.

Si no lo hubiese pintado, lo hubiera reconocido antes.

—Y cómo no tiene usted guía? — preguntó el sargento.

—Porque es un burro robado — dijo orgullosamente Peták.

—Es cierto, puesto que os lo habían robado, y habéis vuelto a comprar vuestro propio burro. ¡Je, je, je!

Todo el mundo se reía, el que más Peták; los que menos, los Romosz.

V

Cuando volvimos a casa, Peták dijo sentenciosamente:

—La sabiduría de la ley es limitada; pero la de Dios es infinita.

—¿Qué quiere usted decir con eso?

—Únicamente, que Dios sabe hacer que hasta el mismo robo se transforme en una cosa buena.

Construcción

(Continuación de la pág. 11a.)

tubo situado a ras del suelo, por medio de una culeta hermética.

Se da entonces entrada en el interior del tubo al aire comprimido por medio de una válvula convenientemente dispuesta, y esto tiene por efecto expulsar las aguas subterráneas fuera del tubo y de las capas que rodean la base de éste.

Se introduce entonces en el tubo hormigón a presión que ocupa el espacio dejado por las aguas y forma de este modo en la parte inferior una ancha base de hormigón fuertemente comprimido, con ramificaciones en todos sentidos. Se sigue llenando el tubo de hormigón comprimido hasta rechazo; entonces la presión del aire, obrando sobre la tapa superior del tubo, hace que éste salga poco a poco del suelo. A medida que éste se eleva, el hormigón comprimido se esparce por todos lados

formando de este modo rebabas que aumentan la adherencia y, por consiguiente, la resistencia del pilote. Se evita así toda ruptura posible de este último.

El pilote construido de esta manera forma un monolito de hormigón armado sobre una ancha base, y con un contorno irregular, muy superior al del tubo empleado en su construcción.

Un manómetro montado en la parte superior del tubo indica la presión del aire sobre el hormigón y, por consiguiente, sobre el terreno; es pues fácil determinar la carga que es capaz de resistir el pilote, pues depende de la resistencia del terreno en la base, y del rozamiento en su superficie.

Del examen de algunos pilotes extraídos, se deduce que en terreno arenoso, el diámetro de la base es más del doble del diámetro del tubo, lo que corresponde a una superficie cuatro veces mayor, y que la superficie media del pilote es un 40 por 100 mayor que la del tubo. Para mayor seguridad no conviene tomar sin embargo, en los cálculos más que una base doble y una superficie mayor en un 20 por 100. El coeficiente de rozamiento del hormigón sobre las tierras varía de 0,3 a 0,7 kg. cm. cuadrados.

Este procedimiento se ha empleado en la cimentación de un edificio de ocho pisos encima de la bóveda del Metropolitano en París, para lo que había que alcanzar el terreno resistente a 13 m. de profundidad, encontrándose ya agua a cuatro metros.

Las figuras 7 y 8 muestran como se ha resuelto el problema, que por otro procedimiento hubiese sido muy costoso.

Unas grandes vigas de hormigón armado de 13 m. de luz, construidas sobre la bóveda del metropolitano, transmiten la carga del inmueble al terreno resistente por medio de una serie de pilotes ejecutados a los dos lados del túnel.

Cada pilote armado de cinco redondos de 20 mm. lleva una carga de 50 tn.

También se ha empleado para reforzar la cimentación de un edificio recién construido sobre terreno malo, y que experimentó un asiento alarmante.

Campeonato mundial de ajedrez

LA 15a. JUGADA RESULTO TABLAS

Nuevamente volvieron a empatar los ajedrecistas Capablanca y Alekhine, en la jugada disputada anoche, 15a. del match por el campeonato mundial.

Como de costumbre, el día de hoy se destina a descansar, prosiguiendo mañana lunes el certamen en el Jockey Club.

CORREO

Cándido J. Borello — Su artículo es interesante, pero creemos que la persona que lo motivó no merece el espacio que tendríamos que dedicarle en el diario.

Compañero de la 14a. — Su artículo "Recordando..." no aparece por ninguna parte. Le estimaríamos que lo reconstruyera para publicarlo.

LA SUSCRIPCION

Suma anterior	36.132,74
Lista No. 2099, a cargo de Pedro Menéndez	10,50
Lista No. 2125, a cargo de Pedro A. Pacheco; Pedro A. Pacheco \$ 5, José M. Cortese 1, A. Lladeta 1, E. Taborda 1, Angel Rejesta 0,50	8,50
Lista No. 2226, a cargo de Arturo Souto	42,45
Lista No. 227, a cargo de Pedro Pucheu	24,00
Lista No. 228, a cargo de José Arriba Hojas	11,00
Lista No. 229, a cargo de Miguel Navas	4,70
Lista No. 230, a cargo de Luis González	6,50
Lista No. 231, a cargo de Carlos Pérez	1,00
Lista No. 232, a cargo de Jesús Pérez	5,00
Total	16.277,89

LISTAS NUMERADAS

Lista No. 228 — Arturo Souto \$ 5, Rodan Fernández 2, Vicente Morando 2,50, Enzo Clarlati 0,50, Ventura Menéndez 1, José Porto 2, Alvaro Gómez 0,50, Jenaro Alvarez 1, Alicia Casini 1, Carmen Casiro 1,45, Antonio Clarlati 19, Américo Zúñiga 2, Herminilda de Zibechi 1, N. N. 1, Luciano Quimoraz 1, José Martínez 1, Ernesto Velovigna 0,50, Ramón Barreiro 1, Manuel Burillo 1, Jenaro Castañeras 5, Miguel Yannucci 2, Total, \$ 42,45.	
Lista No. 227 — P. Pucheu \$ 2, G. Alonso 1, P. Camou 1, E. Eugenio 1, M. D. Rivas 1, C. Moreno 1, C. Codesal 1, A. Cabral 2, Emilia Rodríguez 1, L. Searpat 1, C. J. Baicaglinpi 1, C. Colombo 2, M. González 1, Arturo Cavallari 1, J. Brusnetti 1, F. Marrero 1, F. Gamperdo 1, G. Chiara 1, G. Alvarez 1, V. Viviani 1, P. Yanuzzi 1, Total, \$ 24.	
Lista No. 228 — Delfín García \$ 1, M. Montez 2, N. Rivero 1, Angel Cortina 1, A. Fernández 1, J. Arriba Hojas 5, Total, \$ 21.	
Lista No. 229 — Miguel Navas \$ 2, Félix García Lagar 0,50, César Rodríguez 1, Dante 0,50, Pedro Petralli 0,20, Juan B. Farina 0,50, Total, \$ 4,70.	
Lista 230 — Juan Sagasti \$ 1,50, Juan Gornatti 1, Zabala Vicondo 1, Luis González 2, Zanellini 1, Total, \$ 6,50.	
Lista No. 231 — Carlos Pérez \$ 1.	
Lista No. 232 — Jesús Pérez \$ 2, Isabel B. de Pérez 1, Luis Pérez 1, N. P. 1, Total, \$ 5.	

Por el fomento de las industrias de granja

Se ha recibido en la secretaría técnica del ministerio de agricultura informes relacionados con la gira que actualmente realiza, en cooperación con las empresas de los FF. CC. Entre Ríos, Nordeste Argentino y Central Buenos Aires, el Tren exposición de las industrias de la granja.

Los resultados alcanzados con la propaganda en los diferentes puntos visitados de la gobernación de Misiones y provincia de Corrientes, han sido satisfactorios, pues las enseñanzas teóricas, prácticas dictadas por el personal a cargo del convoy, han repercutido entre los chacareros, alumnos de las escuelas e interesados en la explotación de todo lo concerniente a las industrias de la granja, en cuyo vagón exposición han tenido oportunidad de conocer nuevas e instructivas enseñanzas, que llevadas al terreno de la práctica, redundarán en beneficio de la producción y en calidad de la misma. Además, han sido evacuadas constantemente consultas de los interesados que concurren al convoy y de aquellos que solicitaban en el mismo terreno de sus explotaciones la evacuación de las mismas.

En la ciudad de Corrientes, desde los primeros momentos de la llegada del convoy, este fué visitado por numerosos interesados.

En el teatro Vera de dicha localidad se dieron conferencias sobre avicultura, apicultura, lechería, etc., con proyecciones luminosas y cintas cinematográficas alusivas.

Caja de jubilaciones y pensiones civiles

En una reciente resolución de la junta administrativa de esta Caja, se ha dispuesto que los asesores legales intervengan en las informaciones sumarias que se promuevan ante la justicia ordinaria de la capital para probar servicios nacionales sin que esa intervención signifique comprometer la opinión de la junta, la que se reserva pronunciarse sobre la computabilidad de los servicios respectivos en el momento oportuno.

Rendimiento de la cosecha norteamericana

El delegado argentino ante el instituto internacional de agricultura de Roma, Carlos Brebbia, ha enviado cablegramas a la dirección de economía rural y estadística, donde informa que en Estados Unidos de Norte América se han obtenido, para el presente año agrícola, los siguientes rendimientos totales: trigo de primavera, 8.540.000 toneladas, maíz 66.130.000, avena 17.500.000 y semilla de lino 616.000.

CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL



"El ahorro da bienestar e independencia al obrero"

"La riqueza se obtiene con el trabajo y se conserva con el ahorro"

LEYES 9527 Y 11.137

LA NACION GARANTIZA LOS DEPOSITOS,

3ª. CELEBRACION
"DIA UNIVERSAL DEL AHORRO"

GANAN EL 4 % DE INTERES Y SON INEMBARGABLES

Como también el HOGAR PROPIO (artículo 18 de la ley 11.137) que se adquiere con los mismos por un importe no superior a \$ 10.000 moneda nacional.

SOLICITE UNA LIBRETA PARA USTED Y CADA UNO DE LOS SUYOS

DEPOSITANTES, MAS DE UN MILLON
DEPOSITOS, MAS DE 76 MILLONES DE PESOS



Opera por las oficinas de correos habilitadas del país y por su

ADMINISTRACION CENTRAL

CALLAO Y BARTOLOME MITRE

BUENOS AIRES



MCMXXVII

ENRIQUE POLICASTRO



CUANDO un pintor joven, alejado de las novedades caprichosas en los momentos propicios para triunfar con novedades, alcanzar, sin otros recursos que su propia obra, a destacarse como un valor apreciable, es por que su arte tiene la solidez de las cosas adquiridas con trabajo y empeño. Este es el caso de Enrique Policastro.

Hoy no es difícil, andando por los caminos con la ayuda de dos o tres nombres célebres, lograr una posición envidiable. Pocos quieren ver que los que así caminan, llegan siempre rezagados.

Predicar contra la disciplina de la escuela es un recurso eficaz de los "agitadores".

Que cada artista se plante problemas y se cree métodos, es la única y noble manera de ser personal, dicen a cada momento. Esto es razonable y todos deseamos que así sea, pero ¿dejan ellos el uso de la libertad a los artistas?, ¿no les imponen nuevas escuelas?, ¿no los atan con nuevas cadenas?, y ¿son estas cadenas más llevaderas que las otras?

Se rebelan contra la esclavitud que imponen otros, pero quieren ver tendidas las manos a los grillos que ellos imponen.

Individualismo y personalidad, son otros dos términos mil veces repetidos. No obstante, las ideas no responden a los términos. Siguen a Cezanne o a Gauguin como a Cezanne y Gauguin llevaban un centro.

Ser moderno, ser inquieto, quiere decir imitarlos, nunca poseer la poderosa intuición del uno, ni el sentido del color, de la decoración y la composición del otro. Quiere decir marchar detrás de ellos apoyando los pies sobre la huella de sus pasos sin desviarse un milímetro.

Y, ¿qué hacer cuando los "maestros" no han abordado un problema? Pues resolverlo, dejarlo, esperar a que otro se atreva con él. ¿Que se les reprocha por ello? Pues contestar que lo ven así y lo sienten así. Hoy todo está permitido, por eso cuando Camilo Maclair habla de "... le desarroi d'une opinion publique que les mœurs de la presse d'arrivisme et de réclame contribuent a troubler gravement", es considerado como reaccionario incapaz de comprender.

Apoyarse en Cezanne o en Gauguin, aceptar sus enseñanzas y adoptar sus soluciones, cuando ellos las lograron de verdad, es correcto y honrado; pero decir que sus personalidades sobrepasan la medida de lo humano, que hicieron sensacionales descubrimientos en el terreno del arte, es adulación.

Cezanne y Gauguin iniciaron un movimiento y eso es hacer bastan-

te. Queda para los demás artistas, no sólo extenderlo, sino continuarlo.

Ya en Europa muchos pintores abrieron la marcha, sin abandonar la sinceridad. Que hagan aquí otro tanto.

Enrique Policastro lo está haciendo con su obra personal y vigorosa. No rehuye el espíritu moderno de la pintura, pero lo representa como lo siente, no como lo entregan los teóricos.

En otro orden de cosas, pero aplicable al fenómeno del arte actual, es la anécdota que nos relató un profesor de filosofía de una universidad española y que él había proyectado sobre la pintura de su país:

Un colega suyo, después de haber estudiado durante muchos años las distintas corrientes del pensamiento alemán, volvió a su país a dictar filosofía. Traía su baul intelectual cargado de Hegel y comenzó a inyectar hegelismo en cada alumno y en cada revista que podía. Daba dosis de Hegel como los médicos aceite alcanforado a los cardíacos, a cada rato. Pero un día un estudiante se aburría de Hegel (cosa muy natural), y dijo a sus compañeros de clase: "Me voy, estoy harto de Hegel; prefiero soportar a la bella Otero". Lo comprendieron inmediatamente y se dispusieron a seguirlo.

Pero la bella Otero estaba en París y no demostraba ningún interés de ser soportada por el primer estudiante que se le presentara. Comprendiendo la dificultad, decidieron salvarla. Había que triunfar sobre Hegel. Al fin, después de mucho discutir, aceptaron rendir culto a un retrato de la bailarina. Pero el retrato no bailaba y, al fin y al cabo, entre una bailarina célebre que no baile y una que lo haga, aunque no muy bien, se opta por ésta. Había, pues, que buscarla, y para ello se dispersaron por los cafés cantantes.

"Ya ve — me decía el narrador de la anécdota — cómo un mal trabajo otro peor, al querer remediar precipitadamente y en forma fácil y agradable. Con el arte nos ocurre lo mismo. Se independizan unos artistas de verdad de una manera que no es por cierto la mejor y optaron por otra. Los demás, sin pararse a pensar, arrancaron detrás de ellos, y eso es todo. Después, como no era fácil lograr la perfección por ese conducto, se desbandaron y embrollaron en sofismas de justificación. Cuatro, cinco o veinte, los siguen, pero no saben lo que ellos hacen ni adónde van".

Enrique Policastro, está libre del contagio de la imitación. Es un pintor personal. Ha hecho una obra de desigual valor como todos los pintores jóvenes que se inclinan, pero tiene la costumbre de observar las

cosas del natural, sin recurrir subalterno ni retóricas y así adquiere cada vez más el dominio de su arte.

Pinta por intuición y en sus primeras impresiones de los barrios suburbanos las figuras son fantasmáticas entre la entonación baja y los grises sombríos, destacados de las viviendas sórdidas, donde se vive el drama de la miseria y del dolor.

La pintura sencillamente realista, sin rebuscamientos, desecha lo agradable para ir a la forma y al color construyendo. Pinta sus modelos como los ve, como son para él, y es así que alcanza después de observarlos y componerlos de ellos, a darles todo el carácter y la expresión que tienen en la calle, que es su ambiente, y de donde los toma. Su espíritu lo guía a ver la vida de tragedia de las gentes miserables y a expresarla con sencillez y sinceridad. Este es sin duda el aspecto más noble y atrayente de la pintura de Policastro. Toda su humanidad vibra en sus telas y se transmite por ellas.

El pintor intuitivo, nacido para pintar que hay en él, privándose de fáciles placeres, por estar frente a la tela, gana una fortuna de experiencia técnica.

SU BIOGRAFIA

—¿Es posible — pensé — que este muchacho pálido y delgado, pinte con tanto vigor y sea tan personal? ¿Por qué no? ¿Acaso Toulouse-Lautrec, que decía de sí mismo: "Je suis une demi-bouteille, no era un gran pintor? Un pintor entero."

Recordó con afecto a LA VANGUARDIA, que le publicó hace algún tiempo uno de sus primeros cuadros: "La obrerita", con el cual se impuso a la atención de la crítica.

—¿Mi biografía? Es una historia triste como la de todos los pobres, porque estas cuatro paredes que usted ve no son nuestras; falta mucho para que lleguen a serlo.

Al hablar me mostraba con un gesto, su estudio; una gran mesa de arquitecto; un caballete con te-

lones, me levantó al amanecer y trabajó hasta cerca del mediodía. Durante todo el invierno me he levantado apenas claraaba. Y estoy contento, ahora siquiera puedo producir, antes no. Carecía de recursos para pagar mis modelos, y los colores cuestan mucho, las telas también.

—¿Trozepó con muchas dificultades?

—Verá, todas de orden económico. No habiendo dinero la cosa se hace difícil, pero hubiera vencido mil dificultades más para llegar a pintar. Mi padre que fue un trabajador jamás se opuso a mi vocación, aunque procuraba orientarla a una finalidad más práctica. Eramos muy pobres y todos debíamos contribuir con nuestro trabajo, así es que a los 13 años abandoné la escuela y fui al taller.

El cambio es duro, la fábrica ahora, pero el obrero no puede quejarse, sólo debe trabajar y rendir, lo demás a pocos importa; así es que tenía que dibujar o pintar rendido de cansancio. Si no hubiera sido mi entusiasmo y mi fe, todavía estaría en el taller.

Por eso mis primeras obras, como bien lo hizo notar un crítico, están llenas de pesadumbre, y las figuras son de serres espectrales y deformes. Por eso, al referirse a "Doña Carmen del parque Patricios" y "Las traperas", dos cuadros que expuse en el Salón nacional de 1925, dice: "En ambos cuadros, una visión de barrio pobre sirve de fondo a las vigorosas figuras del plano anterior, pero en el segundo — "Las traperas" —, sobre todo, la visión adquiere sus contornos más dramáticos, presentándonos con penetrante realismo una hilera de sórdidas casuchas, ciudad improvisada con chapas de cinc y cajones viejos para asiento de una miseria que no todos conocen en Buenos Aires, y en cuya interpretación vuélcase, con algo de protesta y mucho de dolor, la solidaria simpatía del artista. Esta solidaridad, que es en él fraternal y simple, sin los acentos declamatorios que gustaba imprimir a la suya el realismo de la escuela francesa del siglo XIX, perfila una de las cualidades más características de Policastro: está presente en todo lo que hace y asoma con inflexiones de profunda ternura en su predilección por esa humanidad tan extraña dentro de la cual busca, invariablemente, motivos y personajes para sus cuadros."

Así es como trabajando en las escasas horas que me dejaba libre la tarea para traer el pan, fui adquiriendo un cierto dominio del arte, pero no podía hacer lo que se piraba: el cuadro. Todos mis esfuerzos llegaban a expresarse en la obra de reducidas dimensiones. Pintaba al temple o a la acuarela, pequeñas notas, donde el color es crudo, pero había que contar con la luz artificial, ya que a la del sol,

más que verla, la adivinaba en la fábrica.

Tampoco puedo decir que tuve otro maestro que el Museo nacional. Cuando disponía de unas horas, corría a contemplar a Zuloaga, a Cottet y a Carriere; ellos supieron enseñarme y alentarme, pero nunca se impusieron a mi personalidad.

Fueron los mejores maestros que un artista puede desear.

Estudié, así se puede decir, durante tres meses y solamente los domingos con Federico Sartori, y después, también durante tres meses, ayude en los trabajos ordinarios al pintor Vila y Prades.

De esto han pasado algunos años. Hoy ya construí mis figuras, y mi paleta es más limpia, pero los motivos siguen siendo los mismos: la misma gente pobre, la misma casucha de lata y madera, el mismo aire de la calle y el mismo sol.

En efecto, nada más acertado que la opinión del crítico Rojas Silveira, al referirse a la pintura de Policastro: "El paisaje se identifica con ellos — los personajes —, y ellos son la expresión más genuina del paisaje. Una estrecha unidad espiritual prevalece en la obra de Policastro. Su realismo, a veces brutal, como se observa en "El limonero" no es sino una profunda acentuación del carácter humano, y así, lo que más interesa en él es la naturalidad invariable de sus expresiones. En su personalidad hay acentos y rasgos inconfundibles. No se parece a nadie y nadie ejerce sobre él influencias directas. Posiblemente, cuando esa personalidad se define y perfecciona, será su pintura, como ocurrió en su época con la del infortunado Palazo, la que produzca cierto magnetismo sobre los artistas que vengan detrás de él."

La historia artística de Policastro empieza realmente en 1925 con sus envíos: "La obrerita", "Doña Carmeh del parque Patricios" y "Las traperas". Expuso también en la Sociedad nacional de acuarelistas, dibujos al carbón, las acuarelas "Los mendigos", "Las traperas", "Camino del hospital" y las figuras bien logradas y definidas de "Paco el traperero" y "Doña Carmen del parque Patricios".

Estuvo representado por tres óleos en el Salón nacional de 1926, y por otros tres en el de este año, mejorándose cada vez.

Hoy está considerado en forma definitiva como pintor, y sólo tiene 29 años, habiendo llegado a lo que es gracias a su voluntad y a su profunda inclinación por la pintura.

G. D.



Pueden encontrarse muchas fallas de su técnica, puede apreciarse su escaso virtuosismo, pero no por eso se ocultará su espíritu, que se sobrepone a la dificultad del detalle con la fuerza del temperamento. ¿Qué le falta, entonces? Dominio de la materia que trabaja. Día a día lo va adquiriendo. A sus otras virtudes agrega la de ser incansable.

las esbozadas y una biblioteca. Por todas partes telas concluidas, telas abandonadas, telas de estudio, con los modelos vistos de frente y de perfil. Así pude explicarme como Policastro había alcanzado su arte.

El pareció comprender, y me dijo: — Trabajo mucho, tengo que aprovechar mis horas. De tarde voy al empleo y como de noche no se

RAMON SILVA

UNA vida dedicada al arte, desventurada, atormentada por continuas batallas contra la indiferencia del ambiente, fué la de Ramón Silva.

En la reseña biográfica del catálogo de sus obras, que se expusieron en el Salón de Arte, gracias a la consuencia de unos amigos, se hacen constar algunos momentos de su vida. En 1911, después de una beca para Europa, en donde permaneció cinco años. Allí se aprende su interna en las corrientes nuevas y se orienta con ellas. Da vuelta a su visión con una serie numerosa de óleos, grabados y acuarelas. Produce mucho y febrilmente; y en 1915 regresa a Buenos Aires, su ciudad natal, donde expone con otros pintores.

La suerte no le fué propicia. En la Buenos Aires de entonces sólo se aceptaba el impresionismo como novedad, porque ya Europa lo había aceptado. Había, pues, que esperar la decisión del Viejo Mundo con respecto a las formas postimpresionistas.

La incompreensión y el temor del público fueron los obstáculos que se le presentaron. En 1917, también hace envíos al Salón de Acuarelistas. En esta última fecha intenta quebrar, una vez más, la indiferencia. La obra es valiente y sincera, pero el interés por ella es escaso. En 1918 desaparece dejando a la buena voluntad de sus amigos los trabajos que tanto le costaron. Ellos los exhiben en el mismo año y en 1920, sin mayor éxito.

Hoy repiten el ensayo, como dijimos, en el Salón de Arte, con 25 muestras: óleos, acuarelas y dibujos.

El escenario ha variado, y el público parece dispuesto a aceptar ahora como buena la obra que antes desahó. Ya no hay temor de equivocarse, y así al ocurrir, se han equivoado en Europa y aquí. (Lo de siempre: mal de muchos...)

La obra de Silva tiene el cimiento en la forma postimpresionista y su filiación se identifica con la de algunos pintores alemanes genuinamente expresionistas y la de muchos franceses, también.

Una tela de grandes dimensiones — "Paisaje con figuras" — dice claramente la

identidad que apuntamos. La misma visión, la misma factura y la misma vehemencia de Degen-Silva y Macke. (No se habla aquí de prioridad o de influencia, se recuerdan sólo semejanzas sugerentes. No hay duda que Dios en el aire una fuerza desconocida capaz de impresionar por igual la

sensibilidad de espíritus afines. La historia del pensamiento lo revela muchas veces.) Esto dicho en la inverosímil suposición de un autodidactismo absoluto.

Pero como en realidad el pintor que nos ocupa se inclinó entonces a formas ya conocidas y numerosas no vale mucho record-

dar cómo aprendió, lo que vale es recordar cuánto aprendió y si lo hizo inteligentemente. Por nuestra parte, creemos que mucho y bien. Se aprecia en el lienzo citado — No. 1 del catálogo — de un neto expresionismo, tal vez poco individual, "Cáspas y numerosas no vale mucho record-

vinar la factura tosca y descuidada y sobre todo, la característica de excitante y de exaltado ahora la busca de nuevos detalles para su clasificación. Así se coloca Silva en oposición abierta al impresionismo que entonces era la postura más cómoda y menos peligrosa — habíamos de las expresiones comunes y medianas — ya que a ella estaban habituados los observadores epistémicos y los costaba abandonar.

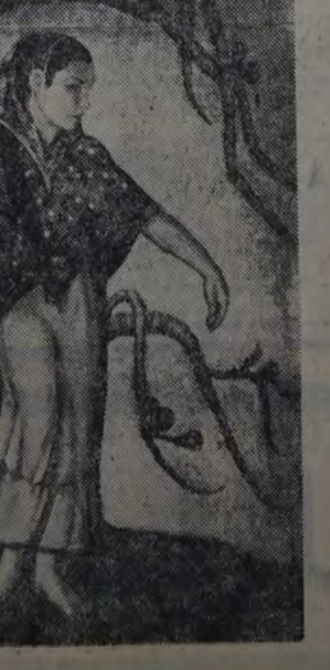
El paisaje que andinos, como todos los de su sistema, tratado con grandes masas de color, dando realce al primer plano y haciéndolo adelantar, adolece de falta de espacio y confunde la sucesión de los planos, además de otorgarle apariencia fantástica y extraña terreno.

Con todo, al no ceder a lo agradable y construyendo con valores plásticos, empañaba, en su "época" y en nuestro país, una batalla tenerrima. Eso es lo más admirable. Un hombre joven luchando con la soledad y el dolor de verse relegado, apareando las fáciles reducciones, permaneciendo firme con su convicción y no traicionándose jamás; en el corto camino recorrido — 29 años — deja una obra considerable. La obra de los años de la sinceridad y de la honradez. La obra en que juega la vida (quienes lo conocieron dicen que así fué), encuentra recién hoy la justicia que diez años atrás le negaron al temor y la indiferencia de los dos males incurables de la sociedad.

Hoy ya no herolaba a nadie "La casa roja"; hoy el que no por convicción, un mudo, acepta que el paisaje puede "ser así".

Nosotros, a nuestra vez, creemos que el Silva habría vivido unos años más, renovándose, aceptando nuevas soluciones a viejos problemas y buscando siempre, tal vez llegara a comprender que la superación reside en otras formas, formas que ya se abisera para y que no están tan lejos de las que él adoptó como se pudiera creer, puesto que son su prolección en caminos más firmes hacia horizontes más amplios.

Desde su "Paisaje con figuras" hasta este momento del arte, ha pasado una larga cadena de días y él no podrá permanecer indiferente a la sucesión de inquietudes y de hallazgos que para las cosas del espíritu cada día suceden.



Tres de las telas que exhibe el pintor uruguayo Castellanos en "Los amigos del arte"

Teatros - Concieros - Cinematografía

El concierto sinfónico de anoche en el teatro Colón

De acuerdo al programa anunciado, se dio a cabo anoche el concierto sinfónico bajo la dirección del maestro Ferruccio Caluso...

En cuanto a la masa musical ella estuvo ajustada de una manera impecable en todas sus partes. De la mencionada audición merece destacarse la "Vetrata Di Chiesa"...

La novedad del Ateneo

La compañía Rivera-De Rosas ofreció ayer, con el título "Todo por ella", un juguete cómico que firma Luis Motta...

El cartel del Odeón

La compañía italiana de Armando Falconi, que en las funciones de hoy repartirá tres conocidas comedias: "Azalea", "Flori d'arancio"...

En honor de Salvat

En honor y beneficio del conocido actor español Manuel Salvat, realízase hoy, en el teatro Colón, un espectáculo...

Por el Nuevo

En este teatro donde anoche la compañía de los hermanos Cicarelli repitió "Mustafá", la graciosa y humanística obra de Armando Discépolo...

Concierto

En el salón de actos del conservatorio Thibaud-Piazzi se realizará hoy, a las 15, un concierto de alumnos, ajustado al siguiente programa:

Debut en el Solís

Conforme a lo oportunamente anunciado, ayer debutó en el Solís la compañía española que encabeza y dirige el actor Arturo Greco.

Julio Sanjuán

El conocido actor cómico Julio Sanjuán, que con Rogelio Juárez, encabeza la compañía española que funciona en el Mayo, realizará el viernes próximo su función de honor y beneficio...

Compañía Casenave-Hernández

Ayer por la mañana regresaron en el vapor de la carrera los elementos que forman la compañía de zarzuela encabezada por Juan Casenave y Manuel Hernández.

Asociación Wagneriana

Anoche ofreció un recital de canto María Pini de Chrestia, ante un numeroso auditorio que aplaudió entusiastamente los mejores números del programa.

Aniceto Francisco Benavente

En esta capital acaba de fallecer Aniceto Francisco Benavente, autor y actor teatral bien vinculado entre nuestra gente de teatro.

Beneficio en el Teatro de Verano

Los primeros actores Piesano y Bonatti, que encabezan el conjunto del mismo nombre que viene actuando en el teatro de Verano, realizarán su velada de gracia mañana a la noche...

Beneficio

De acuerdo la empresa del teatro Avenida con un grupo de actores compañeros y amigos del cantante Luis Navarro, recientemente fallecido, cuya familia ha quedado en muy difícil situación, se organiza un beneficio cuyo producto total se entregará a la familia del artista en el teatro Avenida el miércoles.

Noticias breves

- En Santiago de Chile ha fallecido el poeta y dramaturgo Armando Hinojosa Pérez. -Ha regresado a ésta, después de una larga actuación en el exterior, la tiple María Luisa Labal. -En Madrid se ha desistido de formar la compañía "argentina" Gloria Bayardo-Alberto Ghirardo. -Al contrato de la tiple Inés Berutti, recientemente realizado por la empresa del Porteño, hay que sumar ahora el del barítono Manuel Russel. -Con "Juan Tenorio" reaparecerá en el Solís de Montevideo, a fines del mes en curso, la compañía de Pedro Codina. -La tiple cantante Francisca Rodoreda ha sido contratada para integrar la compañía Casenave-Hernández, que el 2 de noviembre debutará en el Sarmiento. -Mañana debutará en el Puyrredón la cañonista Azucena Maizani, quien dos días después se trasladará a Rosario. -En el Municipal, de Bahía Blanca, funciona la compañía de Lola Membrives. -En el Victoria, además de "Susana tiene un secreto", de Gregorio Martínez Sierra, se ensaya "Foca cosa es un hombre", de Pedro Muñoz Seca. -Actúa en el San Martín, de Pergamino, la compañía de Fany Brenne. -"Como el hornero", de Oscar R. Beltrán y Salvador Riecco, constituirá el próximo estreno de la compañía de Enrique Muñoz, en el Buenos Aires. -La compañía española Melia-Cibirri proyecta realizar en 1928 una temporada en el Mayo. -Se encucra en Tres Arroyos la compañía Serrano-Camina. -Hoy se realizará en el Casino una matiné dedicada a los niños. -En el Coliseo Podestá, de La Plata, continúa actuando la compañía que tiene como primer actor a Leopoldo Simari. -Hoy se realizará en el Parque Japonés una romería popular. -La compañía de Carmen Méndez, que actúa en el Municipal, de Lima, regresará en breve a esta capital.



ADA FALCON, cancionista y actriz nacional

—En este mismo teatro se reprisa —Se habla de la formación de una compañía de pochades que, dirigida por Enrique Queirolo, actuaría, durante el verano, en el Cómico.

rá en breve "El cabaret de Montmartre", de Novión. —El miércoles debutará en el Avenida la colección de focas que actuó en el Casino.

ESPECTACULOS

Table with multiple columns listing theaters and performances. Headers include 'TEATROS' and 'CINEMATOGRAFOS'. Lists venues like COLON, COLISEO, ODEON, ATENEO, LICEO, BOEDO, FLORIDA, BATACLAN, GENERAL MITRE, CASINO, SAN MARTIN, PARQUE JAPONES, EMPIRE THEATRE, SKATING FLORIDA, CINEMA LOS ANDES, FENIX, CINE ELECTRIC PALACE, CINE GLORIA, CINE DEVOTO, NACIONAL PALACE, CINE CABILDO, CINE MITRE, CINE ETOILE, and SELECT BUEN ORDEN.

NOTAS CINEMATOGRAFICAS

"El flagelo de la humanidad"

Hoy se pasará en la pantalla del teatro Marconi, la película de propaganda antivegetariana titulada "El flagelo de la humanidad" que nos viene precedida de fama, por los favorables comentarios desahucados en la prensa de las ciudades donde fue exhibida.

La afición al cine de nuestro público

Es muy probable que la mayoría de los lectores experimenten una legítima y explicable sorpresa, al enterarse de las cifras que arrojan las últimas estadísticas de la importación cinematográfica argentina, y que cotizadas con las de los demás países del mundo, colocan a nuestro país a la cabeza de los compradores de películas.

Decimos casi, porque el primer puesto nos lo ha quitado Australia por escasa diferencia. Con nuestros diez millones de habitantes dispersados en un extenso territorio de cascos y malos caminos, donde el tránsito ferroviario es raro, damos el espectáculo que no dan otros países más poblados, con mayores industrias, de territorios más pequeños, y con mejores y más baratas vías de comunicación.

Mientras el Reino Unido, que en punto a población nos deja a nosotros muy atrás, ha importado en el primer semestre de 1927 la cantidad de 6.778.715 pies de películas contra 6.195.001 en el mismo espacio de tiempo en 1926, la Argentina adquirió también a los productores norteamericanos, pies 11.473.922 contra 9.798.151 pies, contemporáneamente.

Australia se mantiene a la cabeza como el más importante consumidor, puesto que nuestros antipodas importaron de los Estados Unidos de Norte América en los primeros seis meses de 1927, la cantidad de 15.627.354 pies lineales contra 12.763.232 en el mismo período de 1926.

Canadá, que ocupaba el segundo puesto de los compradores y del que fué desplazado por la Argentina, que en 1926 tenía el tercer lugar, redujo sus importaciones desde pies 10.781.942 en 1926 a 6.084.187 en 1927. Diferencia esta bastante acentuada y que revela una sensible crisis en su situación económica.

En orden de colocación, Brasil sigue a la Argentina, Inglaterra ocupa el cuarto lugar y Canadá el quinto.

Además, es interesante el hecho, de que el 90 ojo de films que importamos son yanquis.

Estas estadísticas, que a algunos les podrían parecer muy halagadoras, puesto que esos colocan en algo siquiera, en un segundo puesto entre muchas naciones, examinadas con un poquito de atención no pueden ser más desalentadoras para nosotros.

Los Estados Unidos, Francia y Alemania figuran en los últimos puntos con cantidades ínfimas.

Naturalmente, que es lo que pueden comprar, si ellas son los productores. Solamente los países como el nuestro y Australia, cuya industria cinematográfica, se debate desesperadamente entre la estrechez económica y la carencia de valores artísticos, necesitamos salir a los escenarios con esa fabulosa cantidad de pies de cintas extranjeras, que en desigual competencia con nuestra pobre producción, la abruman, la limitan, desaniman a los flusos que aún pretenden con pequeños capitales, actores ineducados, personal no experto y criterio cinematográfico propio no formado siquiera, luchar contra las formidables empresas yanquis y alemanas, que teniendo todo, terminarán por ahogar la rudimentaria e incipiente industria argentina del film.

Fin de vacaciones

Han terminado las vacaciones para la gente de los estudios de Hal Roach. Las actividades se reanudaron a principios de septiembre, y todo el mundo ha vuelto a sus puestos para otro año de trabajo. Charley Chase, el buen cómico, ha pasado sus vacaciones en Cuba, y la célebre pareja de cómicos, James Finlayson y Stan Laurel, realizó una gira por Europa. "Our Geng", el conjunto de pilluelos de Hal Roach, ha vuelto de la costa, donde sus componentes actuaban durante un mes en el escenario del "Orpheum". Y Hal Roach, el más apasionado pescador de la California meridional, se ha reintegrado a sus actividades, de modo que los pocos espada que pueblan las aguas de la isla Catalina podrán respirar libremente por sus agallas, durante once meses, hasta el año que viene.

"Rose Marie"

La Neola, conocida por sus interpretaciones de mujeres indias, desempeñará en la versión cinematográfica del drama histórico "Rose Marie", arreglado en los estudios de Metro-Goldwyn-Mayer, el papel de Moosta, la misteriosa sirvienta india. Se recordará su actuación en "La barrera" y en "Los lobos del norte".

"Fuego ante el abismo"

Esta nueva producción de Metro-Goldwyn-Mayer está basada en un asunto original y de verdadero interés: la vida de los empleados forestales norteamericanos en medio de la inmensa soledad de los bosques. Entre los vigías encargados de vigilar desde elevados puntos de observación, como ser el pico de alguna montaña o una torre más alta que los árboles, para descubrir y denunciar cualquier indicio de incendio, se hallan también valerosas mujeres que soportan estóticamente el silencio agobiador de la selva y cumplen con conciencia su pesado deber de registrar, desde el rayar del alba hasta la noche, el inmenso océano formado por las copas de los árboles que se extienden a sus pies. Sobre este pintoresco fondo se destaca arrolla la acción de la película "Fuego ante el abismo", cuyo papel principal ha sido confiado a Joan Crawford, secundado eficazmente por Rockiffie Follows, Francis X. Bushman (h.), Carmel Myers, Richard Carl y Harry Clark.

"El calor del Hogar"

Una nueva comedia de costumbres de la vida neoyorquina, presentada por Metro-Goldwyn-Mayer. "El calor del hogar", se estrenó el 15 del corriente, en varias salas centrales.

La hija de un pobre sastre judío, casado con una irlandesa, está a punto de caer en las redes de un compatriota sin escrúpulos y dedicarse a una vida lujosa, pero es salvada por los robustos puños de su amante, un joven polizonte irlandés, que dan buena cuenta de su rival. El ambiente singular en que se desenvuelve la comedia da lugar a situaciones de un sano humorismo, en cuya interpretación se destacan, al lado de Sally O'Neil, Roy D'Arcy y Charles Delaney en los papeles principales, Kate Price y Tenen Holtz que caracterizan a los padres de la protagonista, el singular matrimonio Lapidowitz.

La industria del cine en los Estados Unidos

De las estadísticas estadísticas extractamos algunas cifras referentes a la intensidad del desarrollo de la industria del film en el país de los dólares y de la silla eléctrica.

La industria cinematográfica representa 1.500.000.000 de dólares. De esta cantidad, 1.250 millones corresponden a los cines-teatros y 250 millones a los estudios y oficinas de distribución.

En contraste con los contados miles de espectadores que asistían hace poco tiempo a las salas, éstas cuentan en este año con una concurrencia que se calcula en 7.000.000 de personas. Esta es la entrada diaria en el territorio de Estados Unidos.

La suma diaria recolectada en las salas de aquel país es de dos millones de dólares, calculándose que las entradas de este año en Estados Unidos y en Canadá suman 650 millones de dólares.

Funcionan en Estados Unidos 20.500 cinematógrafos, con una capacidad de 18.550.000 localidades. La industria ocupa a 300.000 personas, entre producción, distribución y exhibición.

En el año se han hecho 750 películas, calculándose entre 5.000 y una millón de dólares el precio de cada negativa. En 1925 se construyeron salas por valor de 250 millones de dólares. En este año la construcción alcanza el 33 por ciento del total construido, contra el 31 por ciento en 1926.

Las casas norteamericanas tienen establecidas 750 sucursales en el territorio de Estados Unidos y del Canadá. Sesenta publicaciones, con una formidable circulación, se dedican a las cosas del arte mudo en Estados Unidos.

"Las locuras de Ranson"

Con "Las locuras de Ranson" reaparece Richard Barthelme, el joven y estudioso actor que ha conquistado uno de los puestos más eminentes como intérprete cinematográfico. Barthelme ha probado sus facultades en las películas de indole más diversa encarnando personajes románticos de pasadas épocas. Jóvenes de nuestros días que cultivan el músculo o individuos pintorescos y graciosos.

Los tipos que suele componer con más eficacia este actor son los cadetes u oficiales militares. En "Las locuras de Ranson" encarna a un joven capitán que, en la época de las luchas por la conquista del desierto, muestra, no solamente su coraje, sino su ingenio, su espíritu romántico, pronto a los mayores sacrificios y sus hondos sentimientos humanos.

Le segunda en esta tarea un seleccionado conjunto de actores, en el que se destaca la graciosa actriz Dorothy McKall.

Marceline Day

Acaba de renovar su contrato con la Metro Goldwyn Mayer, la celebrada actriz de cine Marceline Day, asegurándose así una nueva temporada de trabajo estable, y la mencionada productora, mantiene en su plantel de intérpretes un elemento de indudable valor.

Marceline Day acaba de terminar su trabajo titulado "Romance", en cuya obra actuó al lado de Ramón Novarro, e iniciará en breve su participación con Loy Chaney en "El hipnotizador".

Los hijos de los ricos

Como el título lo deja adivinar, "Los hijos de los ricos", trata de esos jóvenes a quienes solamente una dura elección de la vida suele enderezar y hacer útiles para sí mismos y para los demás.

Empieza la acción de esta película, presentando a un joven que, obligado por su padre, un industrial, resuelve ponerse a trabajar, pero antes de hacerlo, se despide de sus camaradas con una fiesta.

Al mismo tiempo, una muchacha, hija de un poderoso industrial del acero, determina ocuparse de los asuntos del padre, cuyos negocios no marchan del todo bien.

Alrededor de estos dos personajes principales, gira la acción de la película.

La venus del volante

Este film, que desarrolla un argumento de comedia sentimental, ofrece episodios sensacionales, como ser: un auto a toda carrera que al mismo tiempo carga nafta, la doble tumbada de un coche a gran velocidad y la carrera de un auto y un tren expreso. Priscilla Dean, la vivaz y graciosa actriz, desempeña el papel de la protagonista, y Robert Fraser, la segunda en el principal personaje masculino. Morgan, poderoso fabricante de autos, pide al primero que invente cierta pieza mecánica. Alrededor de este tema se desarrolla la trama de la película.